

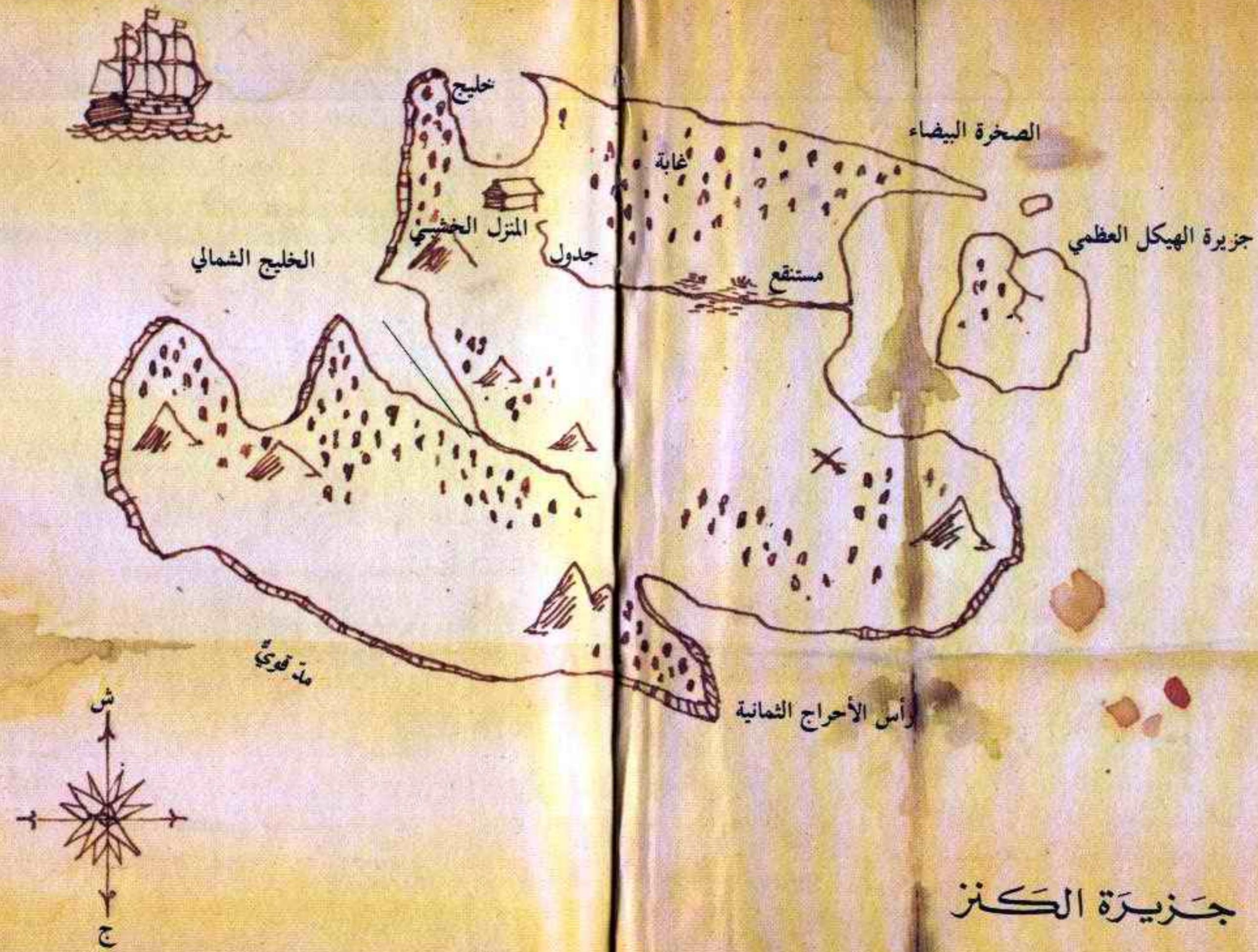
# جزءٌ ثالث الكونغ وجزءٌ

لطف الله



المقياس بالميل

٣ ٢ ١



وُلدَ في أَدِنْبَرَةِ فِي إِنْجْلِزْتَرَا. دَرَسَ الْهِنْدَسَةَ ثُمَّ تَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى دِرَاسَةِ الْقَانُونِ، وَتَخْرُجَ مُحَامِيًّا فِي الْعَامِ 1875.

كَانَ ضَعِيفَ الرَّئَتينِ، يَتَابُهُ الْمَرَضُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، لَذَا كَانَ دَائِمَ التَّجْوَالِ بَحْثًا عَنْ مَكَانٍ يُلَائِمُ صِحَّتَهُ الْوَاهِنَةَ. إِسْتَقَرَ أَخِيرًا فِي الْعَامِ 1888 فِي جَزِيرَةِ سَامُوا فِي الْبِحَارِ الْجَنُوُبِيَّةِ، حِينَ ثُمَّ اشْتَرَى بَيْتًا وَمَزْرَعَةً وَعَاشَ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ مَعَ زَوْجِهِ الْأَمِيرِكِيَّةِ الَّتِي تَزَوَّجَهَا فِي الْعَامِ 1880.

أَلْفَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ، ذَاعَتْ شُهُرُهَا فِي أَرْبَعَةِ أَصْفَاعِ الْأَرْضِ، وَلَعَلَّ أَشْهَرَهَا الْقِصَّةُ الَّتِي يَعْشُقُهَا الْأَحْدَادُ : «جَزِيرَةُ الْكَنْزِ».

تَرْوِيْ قِصَّةُ «جَزِيرَةُ الْكَنْزِ» حِكَايَةً فَتَّى مُغَامِرٍ، نَشَأَ عَلَى حُبِّ الشَّجَاعَةِ وَاحْتِرَامِ النَّاسِ. يَجِدُ هَذَا الْفَتَى نَفْسَهُ فِي مُوَاجَهَةِ عِصَابَةٍ مِنَ الْقَرَاصِنَةِ، فَلَا يَتَرَاجَعُ بَلْ يُؤْدِي دَوْرَهُ فِي سِلْسِلَةِ مِنَ الْمُغَامَرَاتِ الْمُثِيرَةِ الَّتِي تَدْوَرُ فِي الْبَحْرِ وَفَوْقَ جَزِيرَةِ نَائِيَّةٍ تَضُمُّ كَنْزًا مَدْفُونًا. وَقَدْ زُوِّدَ الْكِتَابُ كُلُّهُ بِرِسُومٍ رَائِعَةٍ تُسَاعِدُ فِي إِصْفَاءِ جُوُزٍ مِنَ السُّحْرِ عَلَى الْأَحْدَادِ الْمُتَلَاحِقَةِ.

### سِلْسِلَةُ «الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ»

- ١ - جَزِيرَةُ الْكَنْزِ
- ٢ - أُسْرَةُ روِينُسُنُ السُّوِسِرِيَّةِ
- ٣ - الْحَدِيقَةُ السُّرِّيَّةِ
- ٤ - رِحْلَةُ إِلَى بَاطِنِ الْأَرْضِ
- ٥ - قِصَّةُ مَدِينَتَيْنِ
- ٦ - الْعَالَمُ الْمَفْقُودُ
- ٧ - الْفُرْسَانُ الْثَلَاثَةُ



أَعْدَ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ: الدَّكْتُورُ الْبَيرُ مُطْلَقُ  
عَنْ قِصَّةٍ: رُوبِرتُ لوِيسُ سْتِيفِنْسُنُ  
رِسُومٌ: دُنِيسُ مَانْتُنُ

مَكَتبَةُ لِبَنَانٍ

## جَزِيرَةُ الْكَنْز



ما زالت ذِكْرِي ذِلِكَ الْبَحَارُ الْعَجُوزُ الَّذِي أَتَى نَزُلَنَا حَيَّةً فِي ذَا كِرَتِي وَكَانَمَا أَحْدَاثُهَا جَرَتْ بِالْأَمْسِ الْقَرِيبِ. كَانَ طَوِيلًا قَوِيًّا ذَا ضَفِيرَةٍ سَوْدَاءَ تَنَدَّلِي فَوْقَ ظَهْرِهِ، وَيَدَيْنِ ضَخْمَتْيْنِ خَشِنَتْيْنِ، وَكَانَ ذَا عَلَامَةٍ بَارِزَةٍ فِي خَدَّهِ الْأَيْسِرِ أَثْرًا مِنْ جُرْحٍ عَمِيقٍ قَدِيمٍ. ذِلِكَ الرَّجُلُ، وَاسْمُهُ بِلِي بُونْزُ، لَمْ يَكُنْ يُكَلِّمُ أَحَدًا مِنَ الْبَحَارَةِ الَّذِينَ يَقْصِدُونَ النَّزُلَ، وَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يَدْفَعَ لِي شَهْرِيًّا قِطْعَةً نَقْدِيَّةً لِأَرَاقِبَ الْقَادِمِينَ وَأَحَدَرْهُ إِنْ حَدَثَ أَنْ رَأَيْتُ بَحَارًا ذَا سَاقِي وَاحِدَةٍ.

كَانَ أَيْ في ذِلِكَ الْوَقْتِ عَلِيًّا، فَتَوَلَّتْ أَمْرَ الْعِنَايَةِ بِشُؤُونِ بِلِي بُونْزُ. وَكَانَ الْبَحَارُ الْعَجُوزُ قَدْ أَهْمَلَ صِحَّتَهُ إِهْمَالًا شَدِيدًا، وَلَمْ يَسْتَمِعْ إِلَى نَصَائِحِ الدُّكْتُورِ لِفُسِيِّ الطَّبِيَّةِ. وَسُرْعًا مَا وَجَدَ نَفْسَهُ مَرْمِيًّا فِي سَرِيرِهِ، وَاهِنًا، لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ.

وَقَدْ حَدَّثَنِي، وَهُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ، عَنْ حَيَاتِهِ. فَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ كَانَ مُعَاوِنًا لِلْقُرْصَانِ الْمَسْهُورِ الْقُبْطَانِ فِلِنْتَ، وَأَنَّ ذِلِكَ الْقُرْصَانَ، حِينَ أَحَسَّ بِقُرْبِ أَجَلِهِ، أَعْطَاهُ خَرِيَّةً لِلمَوْقِعِ الَّذِي دَفَنَ فِيهِ كَنْزَهُ. وَمُنْذُ ذِلِكَ الْيَوْمِ، أَخْدَ بَحَارَةَ الْقُبْطَانِ فِلِنْتَ يُلْاحِقُونَ بِلِي بُونْزَ لِانْتِرَاعِ الْخَرِيَّةِ مِنْهُ.

في عَصْرِ يَوْمٍ شَدِيدٍ الْبُرُودَةِ أَتَى النُّزُلَ بَحَارٌ عَجُوزٌ أَعْمَى يُدْعِى  
بِيُو الْفَرِيرَ . وَقَبْلَ أَنْ يَرْكَ النُّزُلَ مَدَ يَدَهُ وَتَرَكَ شَيْئًا فِي يَدِ بَلِي بُونْزَ .  
وَرَأَيْتُ بَلِي يَنْظُرُ إِلَى مَا فِي يَدِهِ فِي رُعْبٍ شَدِيدٍ .

وَصَاحَ بِأَنْفُعَالٍ : «اللَّطْخَةُ السَّوْدَاءُ ! اسْمَعْ يَا جِمْ هُوكِنْزَ ،  
اللَّطْخَةُ السَّوْدَاءُ تَعْنِي أَنَّ بَحَارَةَ الْقُبْطَانِ فَلِنْتَ آتُونَ لِلَّنِيلِ مِنِّي .  
إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ خَرِيطَتِي . سَيَقْتُلُونَنِي يَا جِمْ !» كَانَ يَشْهَقُ وَيَرَجِفُ  
فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ ، وَلَا بُدَّ أَنَّ الصَّدَمَةَ كَانَتْ أَكْثَرَ مِمَّا يَحْتَمِلُ ،  
فَقَدْ قَفَرَ قَفْزَةً مُتَشَبِّجًا مَذْعُورًا وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مَيَّتًا .

ماتَ بَلِي بُونْزَ دُونَ أَنْ يَدْفَعَ لَنَا الْحِسَابَ . بَحْثَتُ فِي صُندوقِهِ  
فَوَجَدْتُ مَالًا أَخَذْتُ مِنْهُ مَا يَفِي بِدَيْنِنَا عَلَيْهِ . كَمَا وَجَدْتُ رِزْمَةً  
مِنَ الْأَوْرَاقِ خَشِيشَتُ عَلَيْهَا مِنْ عَبَثِ الْأَيْدِي ، فَأَخْفَيْتُهَا فِي مَكَانٍ  
آمِنٍ .

فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ هاجَمَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْقِيَاءِ نُزُلَنَا ، فَتَسَلَّلَتْ  
أَنَا وَأُمِّي إِلَى الْخَارِجِ ، وَاخْتَبَأْنَا فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ . وَرَأَيْنَا الْمُهَاجِمِينَ  
يَنْبُشُونَ صُندوقَ بَلِي بُونْزَ ، وَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ مَا يَبْحَثُونَ عَنْهُ ،  
أَصْبَاهُمْ هِيَاجٌ شَدِيدٌ وَرَاحُوا يَصْرُخُونَ وَيَشْتَمُونَ . فَأَدْرَكَتْ أَنَّهُمْ  
كَانُوا يَسْعَوْنَ وَرَاءَ رِزْمَةِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنَ الصُّندوقِ .



سأجِهِزْ سَفِينَةً ! سَأَخْذُكَ مَعِي يَا دُكْتُورُ ، وَأَنْتَ أَيْضًا يَا جِمْ هو كِنْزُ ، وَأَخْذُ بَعْضَ رِجَالِي . سَيَكُونُ الْكَنْزُ لَنَا ! » وَهَكَذَا اسْتَرَى الْعُمَدَةُ تُرِلُونِي سَفِينَةَ الإِسْپِيَّنِيُّولَا ، وَجَهَزَهَا لِلرُّحْلَةِ . كَانَ يَحْتَاجُ إِلَى بَحَارَةٍ قَدِيرِينَ ، وَقَدِ اخْتَارَ لِلْسَّفِينَةِ طَبَاخًا ذَا سَاقٍ وَاحِدَةٍ يُدْعى جُون سِلْفَرْ . وَكَانَ هَذَا الطَّبَاخُ ذَا مَنْفَعَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّهُ تَمَكَّنَ مِنْ جَمْعِ عَدَدٍ مِنَ الْبَحَارَةِ الْأَشِدَّاءِ . وَمَا هِيَ إِلَّا أَسَايِعُ قَلِيلَةً حَتَّى كَانَتِ الإِسْپِيَّنِيُّولَا جَاهِزَةً لِلْإِبْحَارِ .

أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ تَحْتَ إِمْرَةِ الْقُبْطَانِ سُمُولِتْ . وَعَمِلَتْ أَنَا بَحَارًا مُبْتَدِئًا . وَقَدْ أَعْجَبْتُ بِقُدْرَةِ مُوجَّهِ الدَّفَةِ ، دَاوِدَ هَانْدَزْ ، كَمَا أَعْجَبْتُ بِمَهَارَةِ لَوْنَغْ جُون سِلْفَرْ فِي إِعْدَادِ الْمَاكِلِ الشَّهِيَّةِ . كَانَ سِلْفَرْ يَرْبُطُ عُكَازَهُ بِحَبْلٍ وَيُعَلِّقُهُ حَوْلَ عُنْقِهِ ، وَيَسْتَدِّ ظَهْرَهُ إِلَى عَمُودٍ وَيَشْرُعُ فِي عَمَلِهِ مُسْتَخْدِمًا كِلْتَا يَدِيهِ بِحُرْيَّةٍ ، كَمَنْ يَجْلِسُ آمِنًا مُطْمَئِنًا فَوْقَ الْيَابِسَةِ . كُنَا جَمِيعُنَا نَعْمَلُ بِنَشَاطٍ وَرِضَى . وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَسْمَعُ الْبَحَارَةَ يُغَنُونَ ، فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ ، أَغْنِيَّةً تَعْلَمُهَا مِنْ بِلِي بُونِزْ . تَقُولُ الْأَغْنِيَّةُ :

لَا تَفْتَحْ صُندوقَ الْقُرْصَانْ أَمْسَتْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحْ  
يَمْلَأُهُ اللُّؤُلُؤُ وَالْمَرْجَانْ لَكِنْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحْ



ذَهَبَتُ إِلَى الدُّكْتُورِ لِقْسِيِّ وَالْعُمَدَةِ تُرِلُونِيِّ وَأَخْبَرْتُهُمَا بِالْقِصَّةِ كُلُّهَا . وَحِينَ فَتَحْنَا الرِّزْمَةَ وَجَدْنَا خَرِيطَةَ الْكِنْزِ . صَاحَ السَّيِّدُ تُرِلُونِي : «كَانَ الْقُبْطَانُ فَلِنْتَ أَشَدَّ الْقَرَاصِنَةِ تَعَطُّشًا لِلَّدَمَاءِ .

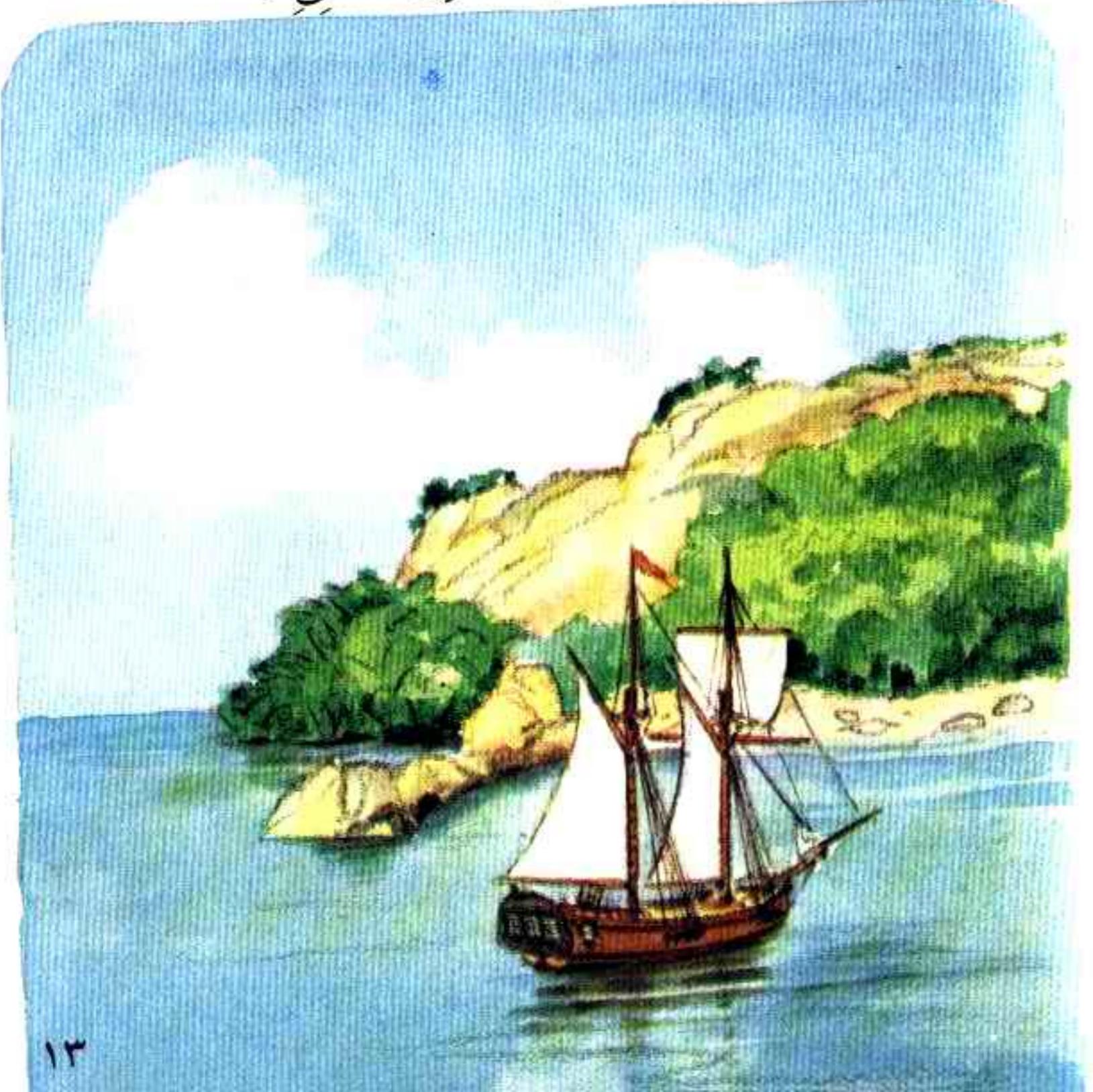
كُنْتُ أُمْضي كثِيرًا مِنْ أَوْقَاتِ فَرَاغِي فِي مَطْبَخِ سِلْقَرْ ، حَيْثُ كَانَ يَبْغَاوُهُ يَتَأَرْجَحُ فِي الْقَفَصِ وَلَا يَكُفُّ عَنِ الصَّيَاخِ طَوَالَ النَّهَارِ مُرَدِّدًا : «تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !» وَكَانَ سِلْقَرْ حُلُوَّ الْمَعْشَرِ ذَا قَيْضٍ مِنَ الْحِكَابَاتِ الْأَسِرَةِ عَنْ أَسْفَارِهِ وَمُعَامِرَاتِهِ ، وَذَا شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ ، لِذَا أَحَبَّهُ الْبَحَارَةُ وَاحْتَرَمُوهُ وَنَظَرُوا إِلَيْهِ نَظَرَتِهِمْ إِلَى قَائِدِهِ .



كُنَّا قَدْ مَلَأْنَا بِرْمِيلًا بِالْتُّفَاحِ وَوَضَعْنَاهُ فَوقَ ظَهَرِ السَّفِينَةِ لِيَكُونَ فِي مُتَنَاوِلِ الْبَحَارَةِ . ذَهَبَتُ ذَاتَ مَسَاءٍ إِلَى الْبِرْمِيلِ لِأَكُلُّ تُفَاحَةً ، وَلَمَّا وَجَدْتُهُ شَبِهً خَاوِي نَزَّلْتُ فِيهِ لِأَتَنَاوِلَ مِنْ قَاعِهِ وَاحِدَةً . كُنْتُ مُتَعَبًا ، فَاسْتَسْلَمْتُ لِتَمَوِّجَاتِ الْبَحْرِ وَجَلَسْتُ هادِيًّا مُسْرِرًا خِيَّا وَغَفَوْتُ . فَجَاهَ ، أَحْسَسْتُ بِرَجُلٍ يَسْتِندُ إِلَى الْبِرْمِيلِ ، وَسَمِعْتُهُ يَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ . لَمْ أُصَدِّقْ مَا تَنَاهَى إِلَيَّ مِنْ كَلِمَاتٍ وَظَنَّتُ أَنِّي أَحْلُمُ ، ثُمَّ لَمَّا تَبَيَّنَ لِي أَنِّي صَاحِ أَحْسَسْتُ بِالدَّمِ يَتَجَمَّدُ فِي عُرُوقِي . كَانَ دَاوِدْ هَانْدْزْ وَسِلْقَرْ يُخْطَطَطَانِ لِلِّاسْتِيلَاءِ عَلَى السَّفِينَةِ ، حَالَمَا نَعْرُ عَلَى الْكَتْرِ ، وَقَتْلِ الْقُبْطَانِ ، وَكُلُّ مَنْ لَا يَرْضَخُ لَهُمَا ! فَلَمْ أُصَدِّقْ سَمْعِي .



الأشجارِ. كانَ الْهَوَاءُ سَاحِنًا سَاكِنًا ، وَكَانَ الْبَحَارَةُ مُتَوَفِّيِ الأَعْصَابِ يَتَذَمَّرُونَ مُهَمَّهَمِينَ . فَأَذِنَ لَهُمُ الْقُبْطَانُ سُمُولَتْ بِالتَّزُولِ إِلَى الشَّاطِئِ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَوِيَاتِهِمْ . لَقَدْ كَانَ أُولَئِكَ الْحَمْقَى يَحْسِبُونَ أَنَّ أَقْدَامَهُمْ سَتَعْرُ بِالْكَثْرِ لَحْظَةٍ نُزُولِهِمْ إِلَى الْبَرِّ . وَعَيْنُ لَوْنُغْ جُونْ سِلْفَرْ مَسْؤُولًا عَنِ الْقَارِبَيْنِ الَّذِيْنِ تَوَجَّهَا إِلَى الشَّاطِئِ وَفِيهِمَا ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا . كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُمْ لَنْ يَحْتَاجُوا إِلَى فَوْقِ السَّفِينَةِ فَقَرَرْتُ أَنْ أَتَوَجَّهَ ، أَنَا أَيْضًا ، إِلَى الشَّاطِئِ .



سُمِعَ ، فَجَاهَ ، صَوْتٌ مِنْ أَعْلَى السَّارِيَةِ يَصِحُّ : «الْبَرُّ ، وَصَلَنَا الْبَرُّ !» قَرَأَ كَضَّ الرَّجَالُ مِنْ كُلَّ صَوْبٍ لِلْلَّقَاءِ نَظَرَةً . فَاغْتَنَمْتُ الْفُرْصَةَ وَقَفَزْتُ خَارِجًا مِنَ الْبِرْمِيلِ وَانْدَسَّتُ بَيْنَ الرَّجَالِ الْمُتَحَمِّسِينَ . كَانَ الْقُبْطَانُ سُمُولَتْ يُحَدِّثُ الْبَحَارَةَ عَنْ تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَسَمِعْتُ لَوْنُغْ جُونْ سِلْفَرْ يَقُولُ إِنَّهُ كَانَ تَعْرَفَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ يَوْمَ رَسَتْ سَفِينَتُهُ فِيهِ لِلتَّرَوُدِ بِالْمَاءِ . نَظَرَتُ إِلَى وَجْهِهِ الْبَاسِمِ فَدَبَّتِ الْقُشَعَرِيَّةُ فِي جَسَدِي . فَإِنِّي أَعْلَمُ الْآنَ أَنَّ سِلْفَرْ لَيْسَ ذَلِكَ الْطَّبَاخَ الْمَرِحَ فَحَسْبٌ وَإِنَّمَا هُوَ أَيْضًا قُرْصَانُ مُتَعَطِّشٌ لِلَّدَمَاءِ ! وَحَالَمَا تَمَكَّنَتُ مِنَ التَّسْلُلِ بَعِيدًا عَنِ الْجَمَاعَةِ أَسْرَعْتُ أُخْبِرُ الْقُبْطَانَ وَصَدِيقَيَّ الْعُمَدةِ وَالْطَّبِيبِ بِمَا سَمِعْتُ . فَرَأَوَا أَنْ لَا خَوْفَ عَلَيْنَا قَبْلَ عُثُورِنَا عَلَى الْكَثَرِ . كَانَ الْقَرَاصِنَةُ تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا ، أَمَّا نَحْنُ فَكُنَّا سَبْعَةَ فَقَطْ . سَنَأْخُذُهُمْ عَلَى حِينِ غَرَّةٍ حِينَ نُتَمُّ اسْتِعْدَادَاتِنَا ، وَنَأْمُلُ أَنْ يُسَاعِدَ ذَلِكَ فِي التَّغلُّبِ عَلَيْهِمْ .

وَصَلَنَا الشَّاطِئَ فَبَدَتِ الْجَزِيرَةُ قَاتِمَةً مَهْجُورَةً . كَانَتْ أَطْرَافُهَا مُغَطَّاءً بِالْأَشْجَارِ . وَبَدَتْ فَوْقَ الْأَشْجَارِ صُخُورٌ نَاتِئَةٌ الرُّؤُوسِ . كَرِهْتُ تِلْكَ الْجَزِيرَةَ رُغْمَ شَمْسِهَا الْلَّطِيفَةِ الدَّافِئَةِ وَطُيُورِهَا الْمُحَلَّقَةِ . رَسَوْنَا فِي خَلَبِيْجٍ صَغِيرٍ تَنَدَّلَ قَوْقَهُ أَغْصَانُ

حينَ تَوَقَّفْتُ أَخِيرًا وَجَدْتُ نَفْسِي عِنْدَ أَسْفَلِ تَلَّةٍ صَخْرِيَّةٍ .  
وَلَمَحْتُ شَبَحًا يَتَحَرَّكُ فَوْقَ مُنْحَدَرٍ ، فَلَمْ أُمِّيزْ إِنْ كَانَ مَا رَأَيْتُ  
إِنْسَانًا أَمْ حَيَّانًا . وَكَانَ ذَلِكَ خَطَرًا آخَرَ أَحْسَنْتُ أَيْ لَنْ أَقْوَى عَلَى  
مُواجَهَتِهِ ، فَشَرَعْتُ أَرْكُضُ نَحْوَ الشَّاطِئِ . لَكِنَّ الْمَخْلُوقَ كَانَ  
أَسْرَعَ مِنِّي . فَقَدْ كَانَ يَنْطَلِقُ كَالسَّهْمِ حَتَّى ضَاقَتِ الْمَسَافَةُ بَيْنَنَا ،  
وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَتَيَّنَهُ إِنْذَا هُوَ إِنْسَانٌ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ إِنْسَانًا غَرِيبًا  
الشَّكْلِ شَبِيهًًا فِي حَرَكَاتِهِ بِحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ ، فَزَادَ ذَلِكَ فِي فَرَعَيِّ .  
لَكِنْ مَا إِنْ وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَيَّ حَتَّى رَأَيْتُهُ يَرْتَمِي أَرْضًا أَمَامِي وَيَرْفَعُ  
ذِرَاعَيْهِ مُتَوَسِّلًا .



دَخَلْتُ الْغَابَةَ مُغْتَبِطًا بِوَحْدَتِي وَحُرْيَّتِي . وَسَمِعْتُ فَجَاهَ أَصْوَاتًا ،  
فَأَخْتَبَّاتُ بَيْنَ الشُّجَرَاتِ وَأَخْدَتُ أَرَاقِبُ وَأَنْصِتُ . رَأَيْتُ سِلْفَرَ  
وَهُوَ يَنْهَرُ أَحَدَ الْبَحَارَةِ آمِرًا إِيَّاهُ أَنْ يَنْضَمَ إِلَى الْقَرَاصِنَةِ . فَبَدَا  
الْغَضَبُ الشَّدِيدُ عَلَى الْبَحَارِ ، وَادَّارَ وَجْهَهُ وَمَشَى . فَمَا كَانَ مِنْ  
سِلْفَرَ إِلَّا أَنْ اسْتَلَّ خَنْجَرَهُ وَطَعَنَ الْبَحَارَ فِي ظَهْرِهِ فَقَتَلَهُ ، وَتَرَكَهُ  
مَرْمِيًّا فِي الْغَابَةِ وَمَشَى . كِدْتُ أَفْقِدُ وَعِيَّيِ ، وَأَحْسَنْتُ أَنَّ الدُّنْيَا  
تَدُورُ بِي ، وَلَمْ أَعُدْ أُمِّيزْ مَا حَوْلِي . وَحِينَ تَمَالَكْتُ نَفْسِي نَظَرْتُ  
فَرَأَيْتُ سِلْفَرَ يَمْسَحُ خَنْجَرَهُ بِالْعُشْبِ ، وَقَدْ وَضَعَ عُكَازَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ .  
وَعَرَفْتُ أَنَّ فِي اِنْكِشَافِ أَمْرِي خَطَرًا عَلَى حَيَاتِي ، فَأَخْدَتُ أَرْكُضُ  
عَلَى غَيْرِ هُدَى .

عادَتْ إِلَيَّ شَجَاعَيْ ، وَسَأَلَتُ الرَّجُلَ : «مَنْ أَنْتَ؟» فَأَجَابَ :  
«أَنَا بْنُ جَنْ . مُنْذُ ثَلَاثٍ سَنَوَاتٍ لَمْ أَتَحَدَّثْ إِلَى بَشَرٍ .»

لَمْ أَكُنْ قَدْ شَاهَدْتُ مِنْ قَبْلُ ثِيَابًا مُمَرَّقَةً مُقْطَعَةً كَثِيرًا  
ذِلِّكَ الرَّجُلُ . كَانَ يَلْبِسُ رُقَاعًا مِنْ أَقْمِشَةٍ غَرَبِيَّةٍ وَجِلْدٍ مَاعِزٍ .  
وَبَدَّتْ عَيْنَاهُ الْزَّرْقاوَانِ خَائِفَتِينِ فِي وَجْهِ أَحْرَقَتِهِ الشَّمْسُ .

أَخْبَرَنِي أَنَّهُ غَنِيٌّ ، ثُمَّ سَمِعْتُهُ يَهْذِي بِصَوْتٍ عَالٍ حَادٍ . كَانَ  
يَنْطِقُ أَحْيَا نَا بِكَلِمَاتٍ مَفْهُومَةٍ ، وَأَحْيَا نَا يُثْرِثُ ثَرَثَرَةً لَا مَعْنَى لَهَا .  
فَشَعَرْتُ أَنَّ الرَّجُلَ أُصِيبَ بِشَيْءٍ مِنَ الْجُنُونِ بَعْدَ عِيشِهِ وَحِيدًا

طَوَالَ تِلْكَ الْفَتَرَةِ . قَالَ لِي إِنَّهُ كَانَ وَاحِدًا مِنْ رِجَالِ الْقُبْطَانِ  
فِلْنَتْ ، وَإِنَّهُ عَادَ مُنْذُ ثَلَاثٍ سَنَوَاتٍ مَعَ بَحَارَةٍ آخَرِينَ لِلْبَحْثِ  
عَنْ كَتْرَهِ . وَلَمَّا لَمْ يَجِدُوا الْكَتْرَ عَادَ الْبَحَارَةُ مِنْ حَيْثُ أَتَوْا تَارِكِينَ  
إِيَاهُ فِي الْجَزِيرَةِ . وَظَنَّ ، حِينَ رَأَى سَفِيَّتَنَا ، أَنَّ الْقُبْطَانَ فِلْنَتْ  
عَادَ لِيَأْخُذَ كَتْرَهُ .

أَخْبَرَتُهُ أَنَّ الْقُبْطَانَ فِلْنَتْ مَاتَ ، لَكِنَّ عَدَدًا مِنْ رِجَالِهِ  
جَاءُوا عَلَى سَفِيَّتَنَا . وَحِينَ ذَكَرْتُ اسْمَ سِلْقَرَ امْتَلَأَ وَجْهُ الرَّجُلِ  
ذُعْرًا . قُلْتُ لَهُ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُحَارِبَ الْقَرَاصِنَةَ ، فَوَعَدَ أَنْ يُسَاعِدَنَا  
إِذَا قَبَلْنَا أَنْ نَصْطَحِبَهُ مَعَنَا إِلَى بَلْدِهِ .





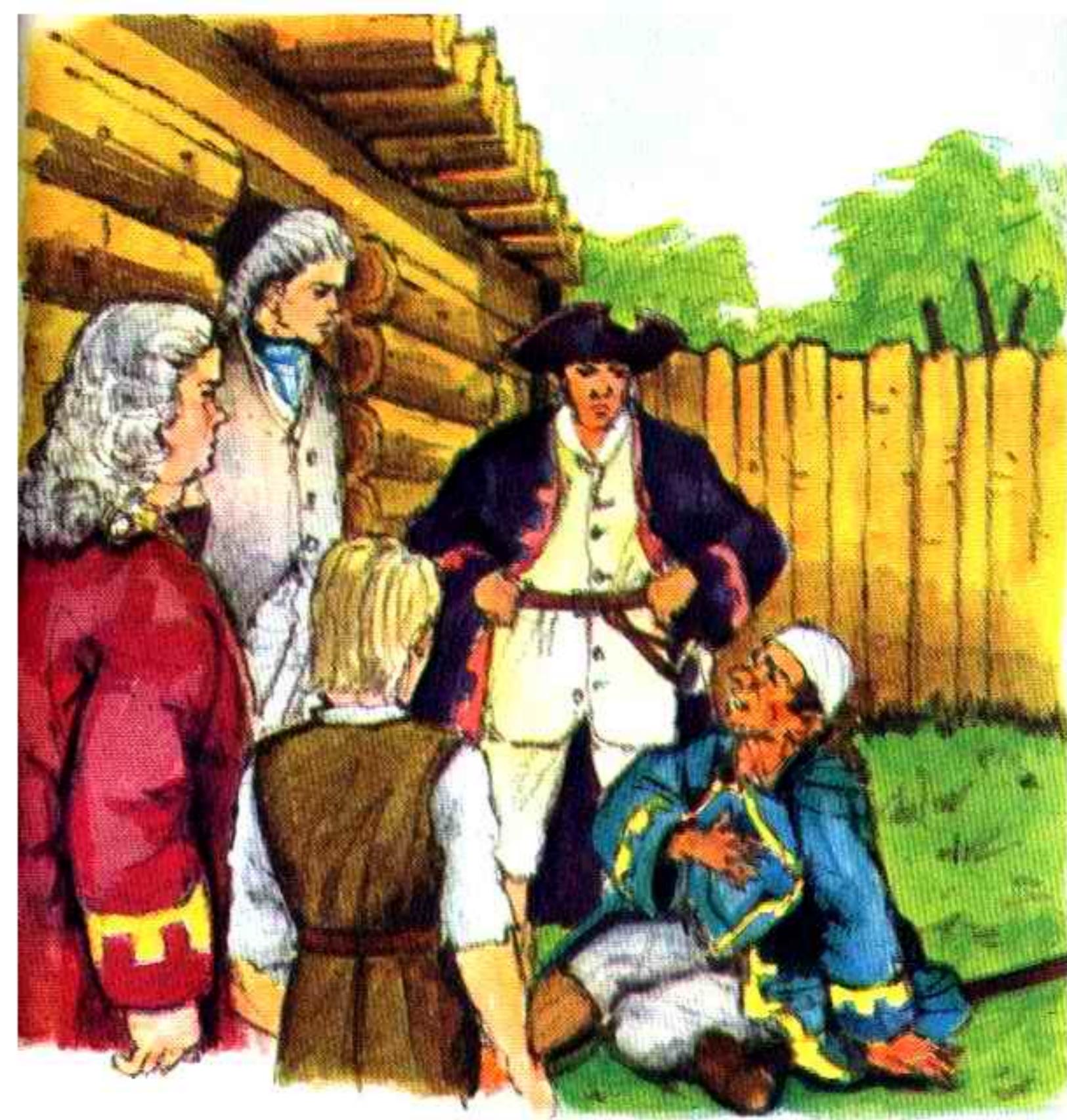
ترَكَتْ بَنْ حَنْ وَتَسْلَقَتْ السِّيَاجَ وَجَرَيْتْ نَحْوَ رِفَاقِيِّ فِي  
الْمَتَرِّلِ الْخَشِيِّ . فَاسْتَبَشَرُوا بِوُصُولِيِّ بَعْدَ أَنْ كَانَ غِيَابِيِّ قدْ  
أَلْقَهُمْ قَلْقًا شَدِيدًا . وَحَدَّثَنِي الدُّكْتُورُ لِقْسِيِّ بِمَا جَرَى بَعْدَ تَرْكِيِّ  
السَّفِينَةِ . فَقَدْ كَانَ الْقُبْطَانُ رَأَى أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِفَتْحِ الْمَعْرِكَةِ  
مَعَ الْقَرَاصِنَةِ . وَقَدْ عَلِمَ بِأَمْرِ الْمَتَرِّلِ الْخَشِيِّ مِنْ خَرِيطَةِ الْكَتْرِ  
الَّتِي تَرَكَهَا فَلَيْتْ . فَرَكِبَ الدُّكْتُورُ لِقْسِيِّ وَاحِدًا رِجَالِنَا زَوْرَقًا  
وَاتَّجَهَ إِلَى الشَّاطِئِ لِتَفَحُّصِ الْمَتَرِّلِ . وَقَدْ وَجَدَا قُرْبَهُ يُنْبَوِعُ مَاءُ ،  
كَمَا لَاحَظَا أَنَّ سِيَاجَهُ الْعَالِيَّ يَجْعَلُ مِنْهُ مَكَانًا حَصِينًا . وَعَادَ  
الرَّجُلُانِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الإِسْبِيْنِيُّولَا لِجَمْعِ مَنْ يُوْثَقُ بِهِمْ مِنَ الْبَحَارَةِ .  
ثُمَّ حُمِّلَ زَوْرَقُ بِالْمُؤْنَ وَالْذَّخِيرَةِ ، وَانْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى الشَّاطِئِ  
بِأَقْصَى سُرْعَةِ .

انقطع حديثنا حين سمعنا إطلاق نار، وركضنا كلامنا إلى مصدر الصوت. وصلنا إلى فرجٍ في الغابة عارية من الأشجار يقوع في وسطها منزلٌ خشبيٌ محصنٌ بسياجٍ عاليٍ. ورأيت علماً يرفرف فوق المنزل فتوقعنا أن يكون رفقاء قد تركوا السفينة ولجأوا إلى المنزل الخشبي المحصن للدفاع عن أنفسهم. لا بد أن المعركة مع القرصنة قد بدأت! كانت سفينة الإسبينولا راسية في الخليج وقد ارتفعت فوق ساريتها راية القرصنة. واتفت جهة الشاطئ فرأيت فريقاً منهم يتحرك فوق الرمال.

عنائهم بصحتهم وبسبب الموقع المستنقع غير الصحي الذي اختاروه مُسْكراً لهم.

حدث رفافي بما جرى معي، وبمقابلتي لين جن. فاستفسر الدكتور لقسي عن كل ما يتعلق بالرجل، لأننا كنا بحاجة ماسة إلى من يساعدنا. وكان زعماً علينا الثلاثة حائرين في أمرهم، لا يعرفون ماذا يفعلون. لم يكن لدينا من الطعام إلا القليل، وسيكون في إمكان القرصنة في وقت قريب تجويينا وإجبارنا على الخروج والاستسلام. وكنت منهكًا بعد نهار شاق طويل فاستسلمت للنوم.

استيقظت في الصباح على صخب مفاجئ وأصوات. كان لون جون سلفر نفسه يقترب من السياج حاملاً علماً أبيض. وخشي القبطان سمولت أن يكون في الأمر خدعة فامر أن نستعد جميعنا لإطلاق النار. قال سلفر إنه جاء لتنقق على شروط إنتهاء القتال. فسمح له بجتiaz السياج. رمى عكازه من فوق السياج وسلقه بمهارة ورمي نفسه في فسحة المترول. ثم مشى نحو الباب وجلس أمامه، وأخبر القبطان أن القرصنة عازمون على الحصول على الكتر، وأنه مستعد إذا سلمناه الخريطة أن يُخرجننا من الجزيرة إلى مكان آمن.



كان لا يزال فوق السفينة نفر قليل من القرصنة. وحين لاحظوا ما يجري أطلقوا النار على الزورق الصغير، فغاص في مياه ضحلة. فخاض العمدة وجماعته في المياه حتى وصلوا الشاطئ، لكنهم كانوا قد فقدوا نصف ساحتهم من المؤمن والبارود. وكان الطيب واثقاً أن القرصنة لن يطول بهم الأمر حتى يتخلوا عن القتال. ذلك أن الأمراض ستدب فيهم لقلة

السِّيَاجَ . وَمَلَّ الْجَوَّ خَلِيطًا مِنْ صَيْحَاتِ الرُّجَالِ ، وَأَنِينِ الْمُصَابِينَ ، وَصَوْتِ الْبَارُودِ ، وَبَرِيقِ الرَّصَاصِ . أَمْسَكْتُ سَيْفًا وَانْدَفَعْتُ خَارِجًا لِأَشَارِكَ فِي الْقِتَالِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى كُنَّا قَدْ رَدَدْنَا الْمُهَاجِمِينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ ، وَالَّذِينَ مِنْهُمْ لَمْ يُقْتَلُوا أَوْ يُصَابُوا بِجُرُوحٍ تَرَاكَضُوا إِلَى الْغَابَةِ هَارِبِينَ . وَأَسْرَعْنَا نَحْنُ إِلَى دَاخِلِ الْمَتْرِلِ الْخَشِيِّ لِدِرَاسَةِ الْوَضْعِ . كُنَّا وَاثِقِينَ مِنْ أَنَّا سَتَتَعَرَّضُ لِلْهُجُومِ ثَانٍ . وَكُنَّا قَدْ فَقَدْنَا رَجُلَيْنِ ، وَأُصِيبَ الْقُبْطَانُ بِجُرْحٍ بَلِيعٍ . اتَّخَذْنَا مَوَاقِعَنَا نَتَظَرُ وَنُرَاقِبُ ، لَكِنْ بَقِيَ كُلُّ شَيْءٍ هَادِئًا .

لَمْ يَكُنِ الْقُبْطَانُ سُمْوِلَتْ مِمَّنْ يُسَاوِيْ مُونَ الْقَرَاصِنَةَ . فَوَقَفَ أَمَامَ سِلْقَرْ يَنْتَفِضُ غَضِبًا وَأَفْهَمَهُ أَنَّهُ وَقَرَاصِنَتُهُ خَاسِرُونَ . فَمِنْ غَيْرِ الْخَرِيْطَةِ لَا أَمْلَأَ لَهُمْ فِي الْعُثُورِ عَلَى الْكَثِيرِ ، وَأَنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَا يَسْتَطِعُ ، حَتَّى وَلَوْ عَثَرُوا عَلَى الْكَثِيرِ ، أَنْ يُعِينَ خَطَّ إِبْحَارِ السَّفِينَةِ فِي عَوْدَتِهَا إِلَى الْوَطَنِ . ثُمَّ أَمْرَ الْقُرْصَانَ بِالْخُرُوجِ . فَأَحْمَرَتْ عَيْنَا سِلْقَرْ غَضِبًا ، وَانْدَفَعَ نَحْوَ الْغَابَةِ مُهَدِّدًا مُتَوَعِّدًا .

أَخَذْنَا نُعِدُّ أَنفَسَنَا لِمُوَاجَهَةِ الْهُجُومِ الْمُرْتَقِبِ . ثُمَّ جَلَسْنَا نَتَظَرُ فِي جَوَّ حَارٍ مُلْتَهِبٍ . فَجَاهَ ، أَخَذَتْ طَلَقَاتُ الْبَنَادِقِ تَنْصَبُ عَلَى الْبَيْتِ الْخَشِيِّ ، وَرَأَيْنَا الْقَرَاصِنَةَ يَنْدَفِعُونَ مِنَ الْغَابَةِ وَيَتَسَلَّقُونَ



رأيتُ الدُّكتُورَ لِفسي يَتَسَلَّلُ فِي السَّكِينَةِ خَارِجَ السِّيَاجِ . فَقَدَرَتُ أَنَّهُ خَارِجٌ لِلْعُثُورِ عَلَى بْنِ جَنْ . كَانَ الْهُدُوءُ لَا يَزَالُ مُسِيَطِرًا ، وَبَدَأَتُ أَتَعَبُ مِنَ الْإِنْتِظَارِ . فَقَدْ جَعَلَتِي الْحَرَارَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَرَائِحَةُ الدَّمِ ، وَالْغُبَارُ ، أَشْعُرُ بِالْقَلْقِ وَالْإِضْطِرَابِ ، وَتَشَوَّقُتُ إِلَى مَكَانٍ مُنْعِشٍ نَظِيفٍ . كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ الْقُبْطَانَ لَنْ يَسْمَحَ لِي بِتَرْكِ الْمَتَرِلِ . فَتَسَلَّحْتُ بِمُسَدَّسِيْنِ ، وَاغْتَنَمْتُ الْفُرْصَةَ الْمُنْاسِبَةَ وَتَسَلَّلْتُ خَارِجَ الْمَتَرِلِ دُونَ أَنْ يَرَاني أَحَدٌ .

رَكَضْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ فَدَاعَبَنِي نَسِيمُ الْبَحْرِ الْعَلِيلُ ، وَوَقَفْتُ لَحَظَاتٍ أَرَاقِبُ تَكَسِّرَ الْأَمْوَاجَ عَلَى الشَّاطِئِ وَتَلَالُؤَ زَبَدِ الْبَحْرِ . ثُمَّ تَسَلَّقْتُ تَلَةً ، فَأَمْكَنَتِي أَنَّ أَرَى سَفِيَّتَنَا رَاسِيَّةً فِي الْخَلْيَجِ الْهَادِيِّ . وَإِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ رَأَيْتُ قَارِبًا صَغِيرًا تَبَيَّنَتْ فِيهِ لَوْنَغُ جُونْ سِلْفِرْ . كَانَ يُكَلِّمُ رَجُلَيْنِ فِي السَّفِينَةِ وَيَضْحِكُ مَعَهُمَا . وَلَمْ يَصِلْنِي شَيْءٌ مِنْ حَدِيثِهِمْ ، وَلَكِنِي كُنْتُ أَسْمَعُ صِيَاحَ بَيْغَاءِ الْقُرْصَانِ . وَعِنْدَ الغُرُوبِ تَوَجَّهَ سِلْفِرْ بِقَارِبِهِ إِلَى الشَّاطِئِ ، وَنَزَلَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ بَقِيَا فِي السَّفِينَةِ إِلَى أَسْفَلِهِ . كُنْتُ وَاثِقًا أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَجِدِ الْقَرَاصِنَةُ الْكَثُرُ فَسَوْفَ يُعْجِرُونَ مِنْ دُونِنَا . فَبَدَأَتْ تُرَاوِدُنِي خُطَّةً لِلْخَلاصِ . كَانَ بْنُ جَنْ قَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ صَنَعَ ، مُنْذُ زَمِنِ ، قَارِبًا وَخَبَّاءً

قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ . فَلَوْ أَنِّي أَسْتَطَعْتُ الْوُصُولُ إِلَى الإِسْپِيُّنِيُّولَا لَأَمْكَنَتِي قَطْعُ حِبَالِ الْمِرْسَاةِ . وَسَتَنْجِرِفُ السَّفِينَةُ عِنْدَهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَلَنْ يَتَمَكَّنَ الْقَرَاصِنَةُ مِنْ مُغَادَرَةِ الْجَزِيرَةِ . أَخَذْتُ أُفْتِشُ بَيْنَ الشُّجَيْرَاتِ السَّاحِلِيَّةِ ، وَمَا كَانَ أَشَدَّ فَرَحِي حِينَ وَجَدْتُ الْقَارِبَ ! كَانَ الْقَارِبُ مَصْنُوعًا مِنْ هِيَكَلٍ خَشِيِّيٍّ مُغَطَّى بِجُلُودِ الْمَاعِزِ ، لَكِنَّهُ كَانَ صَغِيرًا مُخْلَخَلًا فَخَشِيتُ أَنَّهُ يَقْوِي عَلَى حَمْلِي . وَمَعَ حُلُولِ الظَّلَامِ زَحَفَ الضَّبَابُ عَلَى الْخَلْيَجِ . فَدَفَعْتُ الْقَارِبَ الصَّغِيرَ فِي الْمَاءِ وَتَوَجَّهْتُ بِهُدُوءٍ نَحْوَ الإِسْپِيُّنِيُّولَا .



حين اقتربت من السفينة تناهى إلى أذني صخب وأصوات أرهقت السمع فتبين لي أن داود هاندز وقرصانا آخر يتادلان الصراخ والسباب. التفت جهة الشاطئ فرأيت ضوءاً صادراً عن مخيم القرابنة، وتناهت إلى مسمعي أصوات أغنية طالما سمعتها منهم :

لا تفتح صندوق القرصان  
أمسكْتْ تَسْكُنَهُ الأَرْوَاحُ  
يَمْلأُ الْلُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ  
لِكِنْ تَسْكُنَهُ الأَرْوَاحُ

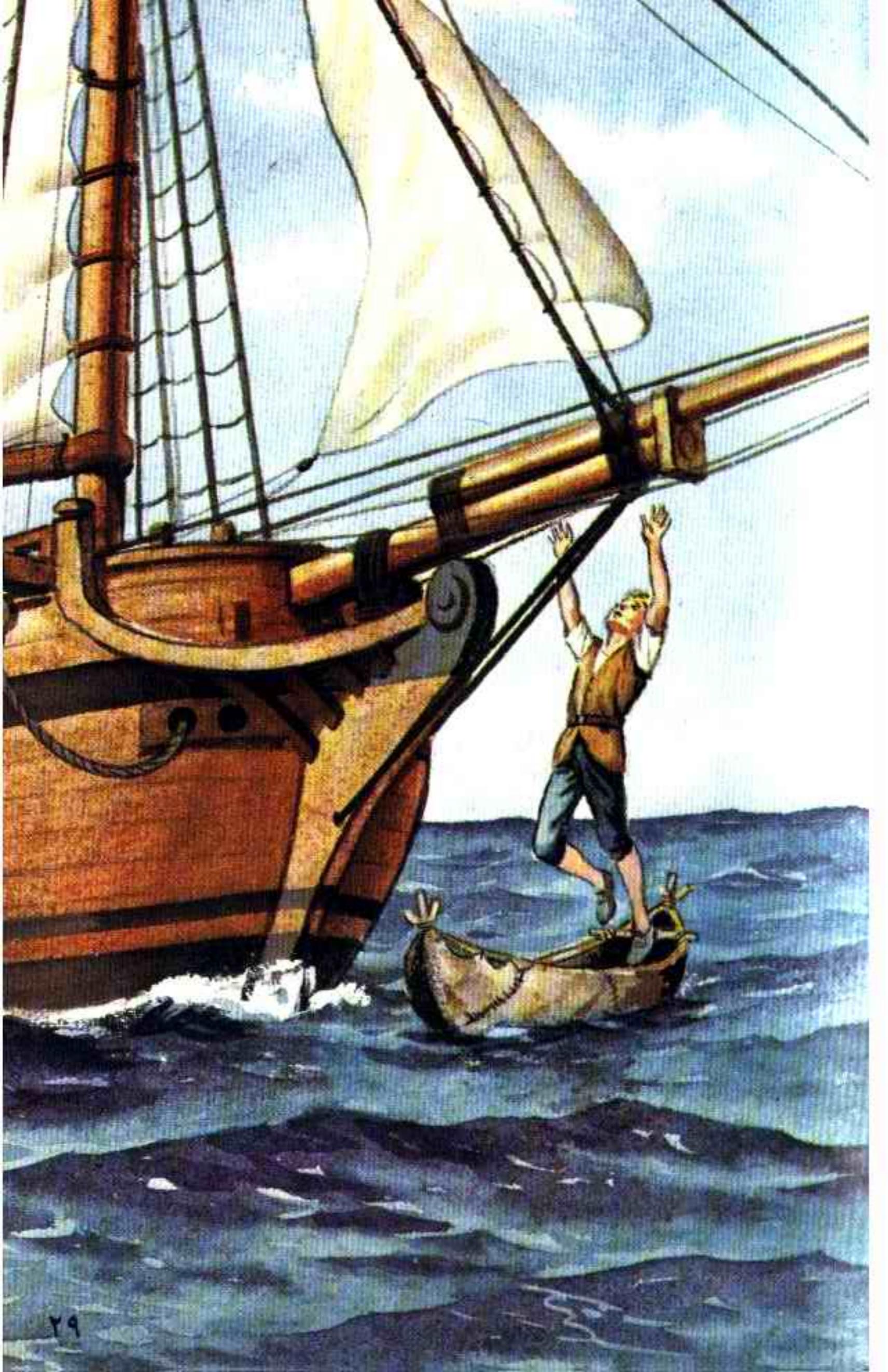


أمسكت سكيني ورحت أحز حبل المرساة خيطا خيطا. ولما تم لي ما أردت أخذت السفينة تأرجح وتترقب إلى عرض البحر. وفي أثناء ارتفاع السفينة وهبوطها أتيح لي أن أتبين ما في قمرتها. رأيت داود هاندز والقرصان الآخر يتعاركان، وكأنما من الانفعال والهياج بحيث لم يلاحظا تحرك السفينة. أدركت أي في خطر عظيم. فارتديت في قاع زورق أصلي إلا ينكشف أمري.

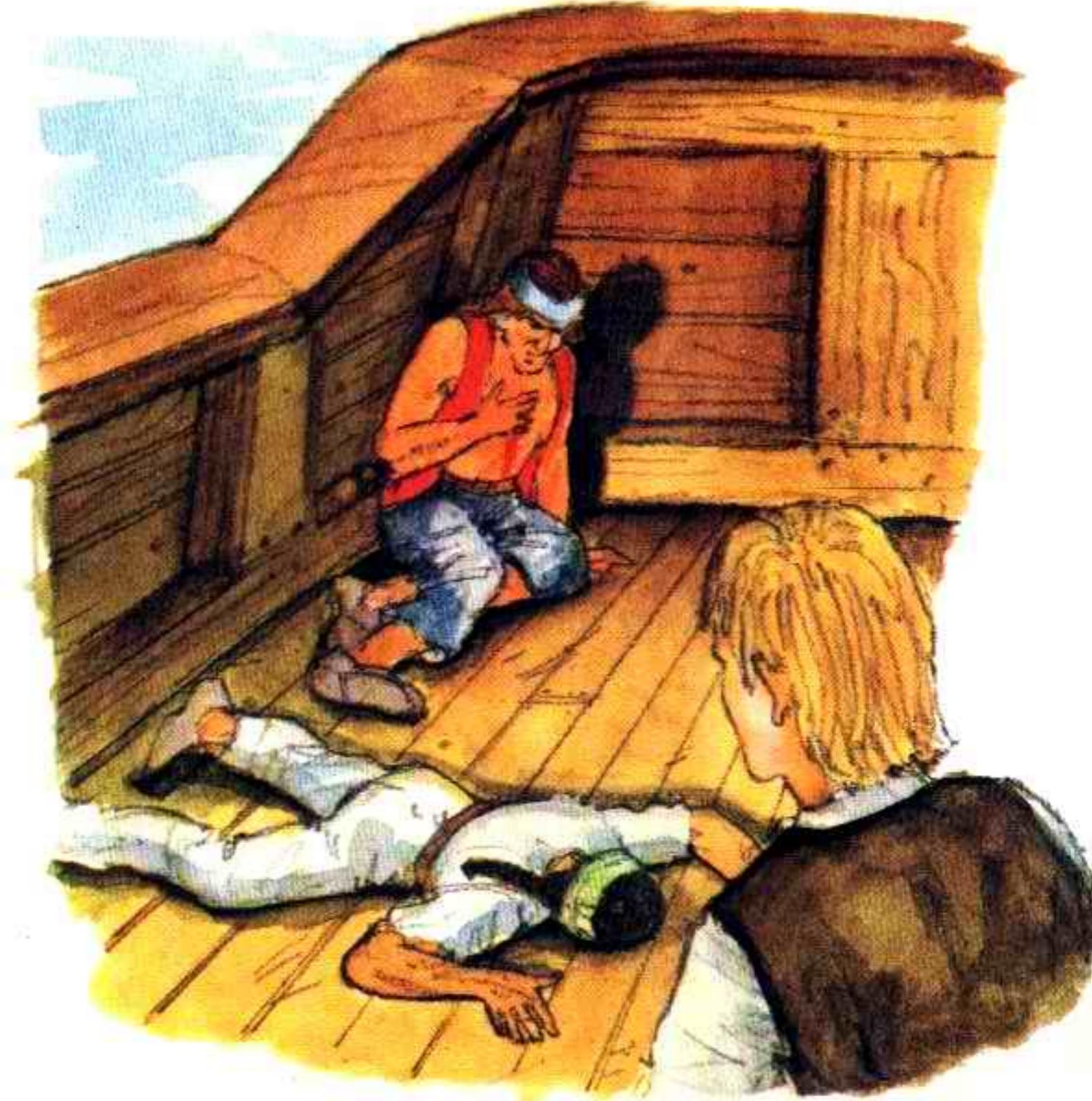


تقاذفتني الأمواج ساعاتٍ . ولا بدَّ أنَّ النُّعاسَ غلَّبني ، فنمتُ . وحينَ استيقظتُ كانَ ضوءُ النَّهار قدْ ملأَ الفَضاءَ . كانَ قارِبي قدْ انجرَفَ إلى مَكانٍ مِنَ الشَّاطِئِ صَخْرِيَّ شَدِيدٍ الانْجِدَارِ فحالَ ذلِكَ دونَ نُزُولِي هُنَاكَ . لمْ أَكُنْ أَمْلِكُ إِلَّا أَنْ أَتَرُكَ قارِبي يَتَأَرَّجَحُ كَمَا اتَّفَقَ أَمَلًا في أَنْ أَصِلَّ إِلَى بُقْعَةِ رَمْلِيَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ . وقدْ أَصَابَنِي عَطَشٌ شَدِيدٌ زَادَ فِيهِ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَرَذاذُ مَاءِ الْبَحْرِ الْمَالِعِ . تَمَكَّنَتُ أَنْ أَنْزِلَ الشَّاطِئَ وَأَجْلِسَ فِي مَكانٍ ظَلِيلٍ مُنْعِشٍ . بَدَرَتْ مِنِي التِّفَاتَةُ إِلَى الْوَرَاءِ فَرَأَيْتُ مَشَهَدًا أَنْسَانِي هُمُومِي . رَأَيْتُ الإِسْپِيُّولَا عَلَى مَسَافَةِ مِنِي لَا تَزِيدُ عَلَى نِصْفِ الْمِيلِ ! كَانَتْ أَشْرِعَتُهَا مَنْشُورَةً ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَتَأَرَّجَحُ فِي كُلِّ اِتَّجَاهٍ ، وَكَانَهَا سَفِينَةٌ مَهْجُورَةٌ . فَرَأَدَنِي أَمَلُّ في أَنْ أَصْبَدَ إِلَيْهَا وَأَسْتَوِيَ عَلَيْهَا .

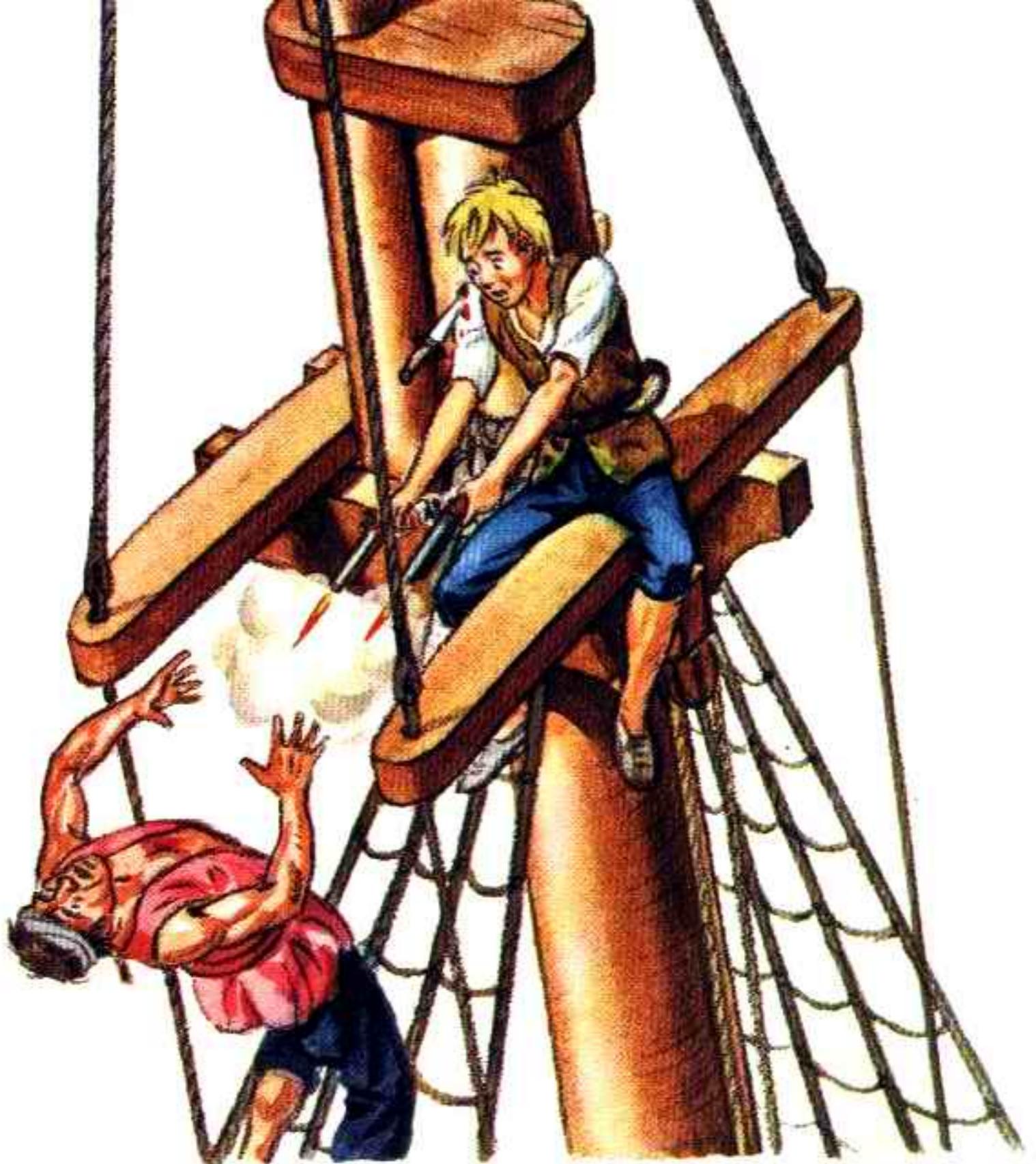
رُحْتُ أَجَذَّفُ بِاتِّجَاهِ السَّفِينَةِ بِحَمَاسَةٍ . لَكِنْ ، كُلَّمَا كُنْتُ أَقْرِبُ مِنْهَا كَانَ الْهَوَاءُ يَدْفَعُ أَشْرِعَتُهَا الْمَنْشُورَةَ فَيُبَعِّدُهَا عَنِّي . أَخِيرًا ، وَاتَّتَّيَ الْفُرْصَةُ . فَقَدْ هَدَأَ الْهَوَاءُ وَهَدَأَتْ مَعَهُ حَرَكَةُ السَّفِينَةِ ، فَاقْرَبَتُ مِنْهَا وَقَفَزْتُ إِلَيْهَا . ثُمَّ هَبَّتِ الرِّيحُ ثَانِيَةً فَانْدَفَعَتِ السَّفِينَةُ مَعَ الْمَوْجِ اِنْدِفَاعًا مُفَاجِئًا وَصَدَمَتْ قارِبي وَأَغْرَقَتْهُ . فَلَمْ يَعْدْ عِنْدِي مِنْ وَسِيلَةٍ لِلِّهَرَبِ . مَشَيْتُ فَوْقَ السَّفِينَةِ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ ، دُونَ أَنْ أَرَى أَحَدًا أَوْ أَسْمَعَ شَيْئًا .



وَعَدْتُ أَنْ أُقْدِمَ لِلْقُرْصَانِ طَعَامًا وَأَنْ أُضْمَدَ جِرَاحَهُ إِنْ هُوَ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَنِي كَيْفَ أَقْوُدُ السَّفِينَةَ إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ مِنَ الشَّاطِئِ . كِلَانَا كَانَ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، مُحْتَاجًا إِلَى الْآخَرِ . هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى عِنَايَتِي ، وَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ وَخِبْرَتِهِ . غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَثِقْ أَبْدًا بِإِبْتِسَامَتِهِ الْغَرَبِيَّةِ الْمَاكِرَةِ الَّتِي يُقَابِلُنِي بِهَا . طَلَبَ مِنِّي أَنْ أَجْلِبَ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْقَمَرَةِ ، وَعِنْدَمَا ظَنَّ أَنِّي تَرَكْتُهُ وَنَزَّلْتُ ، زَحَفَ وَالْتَّقَطَ سِكِّينًا وَخَبَابًا فِي سِرْتِهِ . كَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا كَافِيًّا عَلَى مَا يُبَيِّنُهُ لِي . إِنَّ هَانْدَزَ الْآنَ مُسْلَحٌ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَقْتُلُنِي حَالَمًا أَصِلُّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى الشَّاطِئِ .



أَخِيرًا رَأَيْتُ قُرْصَانَيْنِ ، أَحَدُهُمَا مَقْتُولٌ وَقَدْ خَضَبَتْ دِمَاؤُهُ أَرْضَ السَّفِينَةِ . وَأَمَّا الْآخَرُ ، وَكَانَ دَاوِدَ هَانْدَزَ ، فَكَانَ جَرِحًا يَئِنُّ أَلَّا وَلَا يُطِيقُ حَرَاكًا . نَزَّلْتُ إِلَى الْقَمَرَةِ الْمُحَطَّمَةِ وَاتَّبَعْتُ بِدَوَاءٍ مُنْعِشٍ قَدَّمْتُهُ لِهَانْدَزَ ، فَبَدَا الْقُرْصَانُ بَعْدَهَا أَفْضَلَ حَالًا .



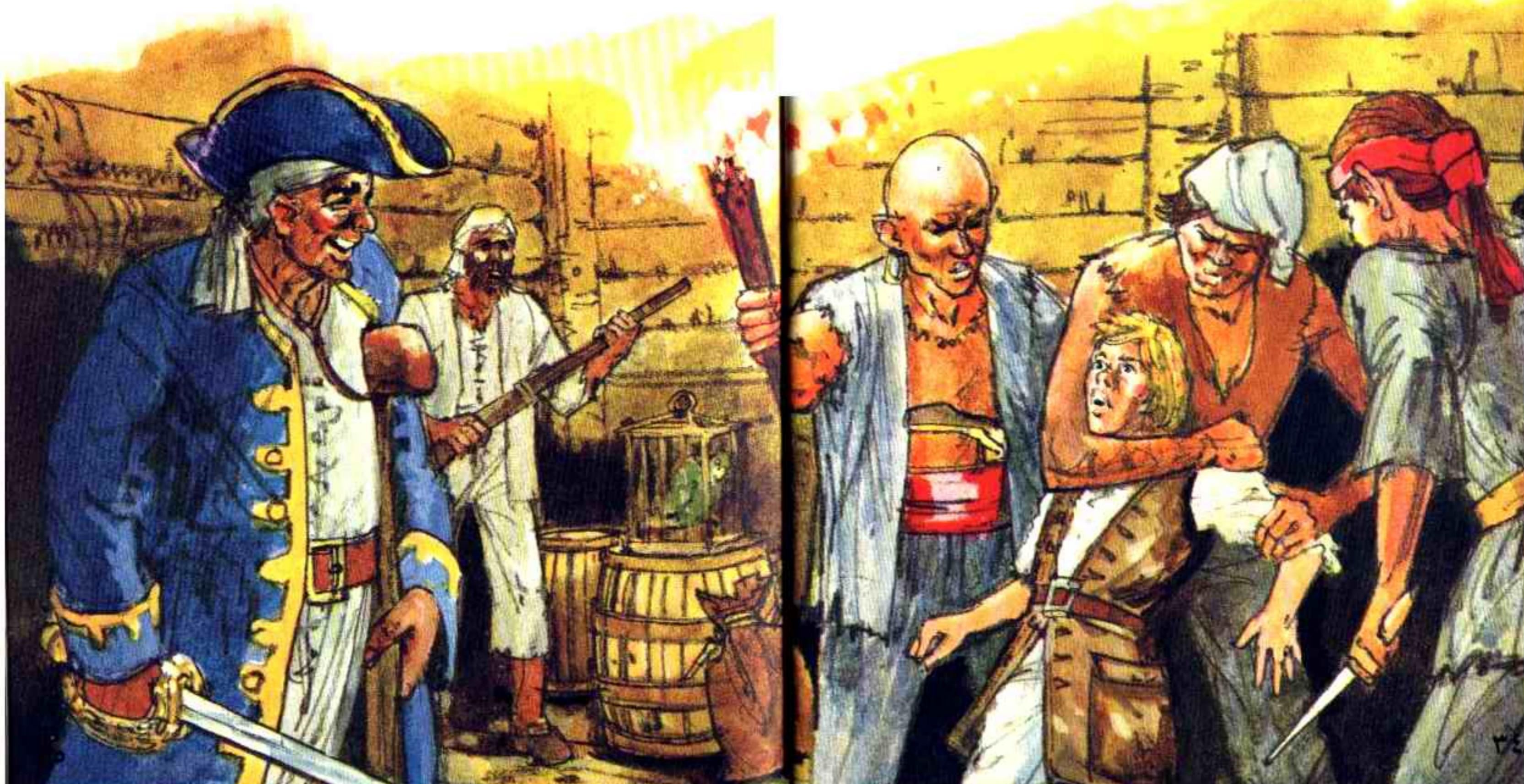
هُنِيَّهَةً اسْتَعْدَتْ فِيهَا رَوْعِيْ. عِنْدَهَا نَزَعَتْ الْخَنْجَرُ الَّذِي سَمَّرَ أَعْلَى سَاعِدِي بِالسَّارِيَةِ، وَوَجَدَتْ أَنَّ الْجُرْحَ لِيَسَ بِالْغَاَيْ، وَلِكِنِّي كُنْتُ قَدْ نَزَفْتُ دَمًا كَثِيرًا. وَعَرَّتْ فِي الْقَمَرَةِ عَلَى ضِمَادَاتٍ ضَمَدَتْ بِهَا جَرْحِيِّ.

كَانَ الْوُصُولُ إِلَى الشَّاطِيَّهُ أَمْرًا مُضِنِّيًّا. وَقَدْ شَغَلَنِي الْإِهْتِمَامُ بِإِيْصَالِ السَّفِينَهُ سَالِمَهُ عَنْ مُراقبَهُ هَانْدَزْ مُراقبَهُ دَقِيقَهُ. فَجَاهَهُ أَحْسَسْتُ أَنِّي فِي خَطَرٍ. رُبَّمَا أَنِّي سَمِعْتُ صَرِيرًا، أَوْ لَمَحْتُ بِطَرَفِ عَيْنِي شَبَحًا يَتَحَرَّكُ، فَالْتَّفَتُ مُسْرِعًا، فَرَأَيْتُ هَانْدَزْ يَقْتَرِبُ مِنِّي وَقَدْ رَفَعَ فِي يَدِهِ الْيُمْنِي خَنْجَرًا. إِنْدَفَعْتُ مُبْتَعِدًا عَنْهُ وَسَحَبْتُ مُسَدَّسًا مِنْ جَيْبِي. إِلْتَفَتُ وَسَدَّدْتُ مُسَدَّسِي وَأَطْلَقْتُ النَّارَ، فَلَمْ أَرَ وَمِيَضًا وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا. فَقَدْ بَلَّ مَاءُ الْبَحْرِ الْبَارُودَ. وَاهْتَرَّتِ السَّفِينَهُ إِذْ صَدَمَتِ الشَّاطِيَّهُ اهْتِرَازاً مُفَاجِهًا، وَوَقَعْنَا كِلَانَا أَرْضًا. وَقَبْلَ أَنْ يَقِفَ هَانْدَزْ عَلَى قَدَمِيَهُ كُنْتُ قَدْ تَسْلَقْتُ السَّارِيَةَ. جَلَسْتُ فِي أَعْلَى السَّارِيَةِ مُطْمَئِنًا وَلَوْ إِلَى حِينٍ، وَأَعْدَتُ حَشْوَ مُسَدَّسِي إِلَاثْتَنِينِ بِبَارُودٍ جَافِيِّ. وَرَأَيْتُ هَانْدَزْ يَتَسَلَّقُ السَّارِيَةَ بِطَيْءٍ، وَقَدْ وَضَعَ خَنْجَرَهُ بَيْنَ أَسْنَانِهِ.

صِحَّتْ بِهِ: «إِذَا تَسْلَقْتَ دَرَجَهُ أُخْرَى يَا سَيِّدُ هَانْدَزْ فَسَافَجَرُ دِمَاغَكَ!» تَوَقَّفَ، وَفِي أَقْلَى مِنْ لَمْحِ الْبَصَرِ رَمَانِي بِخَنْجَرِهِ. فَشَعَرْتُ بِالْأَلْمِ حَادِّ وَوَجَدْتُ نَفْسِي مُسْمَرًا إِلَى السَّارِيَةِ مِنْ نَاحِيَهُ كِتْفِي الْيُمْنِي. وَقَدْ جَعَلَنِي الْأَلْمُ الْمُفَاجِيُّ وَالصَّدَمَهُ الَّتِي اعْتَرَتْنِي أَطْلَقُ النَّارَ مِنْ كِلَالَ المُسَدَّسَيْنِ. وَرَأَيْتُ هَانْدَزْ يَسْقُطُ سُقُوطًا مُرِيعًا فِي مَاءِ الْبَحْرِ. شَعَرْتُ بِالْغَيْثَانِ وَالدُّوَارِ، فَأَغْمَضْتُ عَيْنِي

عِنْدَمَا اسْتَعْدَتْ رَوْعِي كَانَ اللَّيْلُ قَدْ هَبَطَ ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى الشَّاطِئِ مُخْوَضًا فِي الْمَاءِ . وَلَمْ يَكُنْ لِي مِنْ رَغْبَةٍ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ غَيْرِ الْعَوْدَةِ إِلَى أَصْدِيقَيِ . وَكُنْتُ آمُلُ أَنْ يَجْعَلَهُمْ اسْتِيَلَانِي عَلَى الإِسْبِيْنِيَّوْلَا يُسَامِحُونِي عَلَى تَرْكِي إِيَاهُمْ . وَقَدْ سَاعَدَنِي ضَوءُ الْقَمَرِ عَلَى أَنْ أَجِدَ طَرِيقِي إِلَى الْمَتَّزِلِ الْخَشِيِّ . مَشَيْتُ بِحَذَرٍ وَبِهُدُوِّ وَنَدَّلَيْتُ مِنْ فَوْقِ السِّيَاجِ . فَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا . وَظَنَّتُ أَنَّ رَجُلَ

الْمُرَاقِبَةِ لَمْ يَشْعُرْ بِي . فَرَحَّفْتُ إِلَى الْمَتَّزِلِ الْخَشِيِّ وَدَخَلْتُ فَجَاهَةً ، سَمِعْتَ صَوْتًا حَادًّا يَرِنُّ فِي سَكِينَةِ الظَّلَامِ هُوَ صَوْتُ بَيْغَاءِ فَلِنْتَ تَصْرُخُ : «تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !» فَادْرَكْتُ أَيْ وَقَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَرَاصِنَةِ . وَعَلَى ضَوءِ شُعْلَةٍ رَأَيْتُ سِلْفَرَ وَالرَّجَالَ الْخَمْسَةَ الَّذِينَ بَقَوْا أَحْيَاءً مِنْ أَصْحَابِهِ .



لَمْ أَرَ أَيَّا مِنْ أَصْدِقَائِي . وَتَبَادَرَ لِي ، لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى ، أَنَّهُمْ قُتِلُوا جَمِيعًا . وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذِلِكَ .



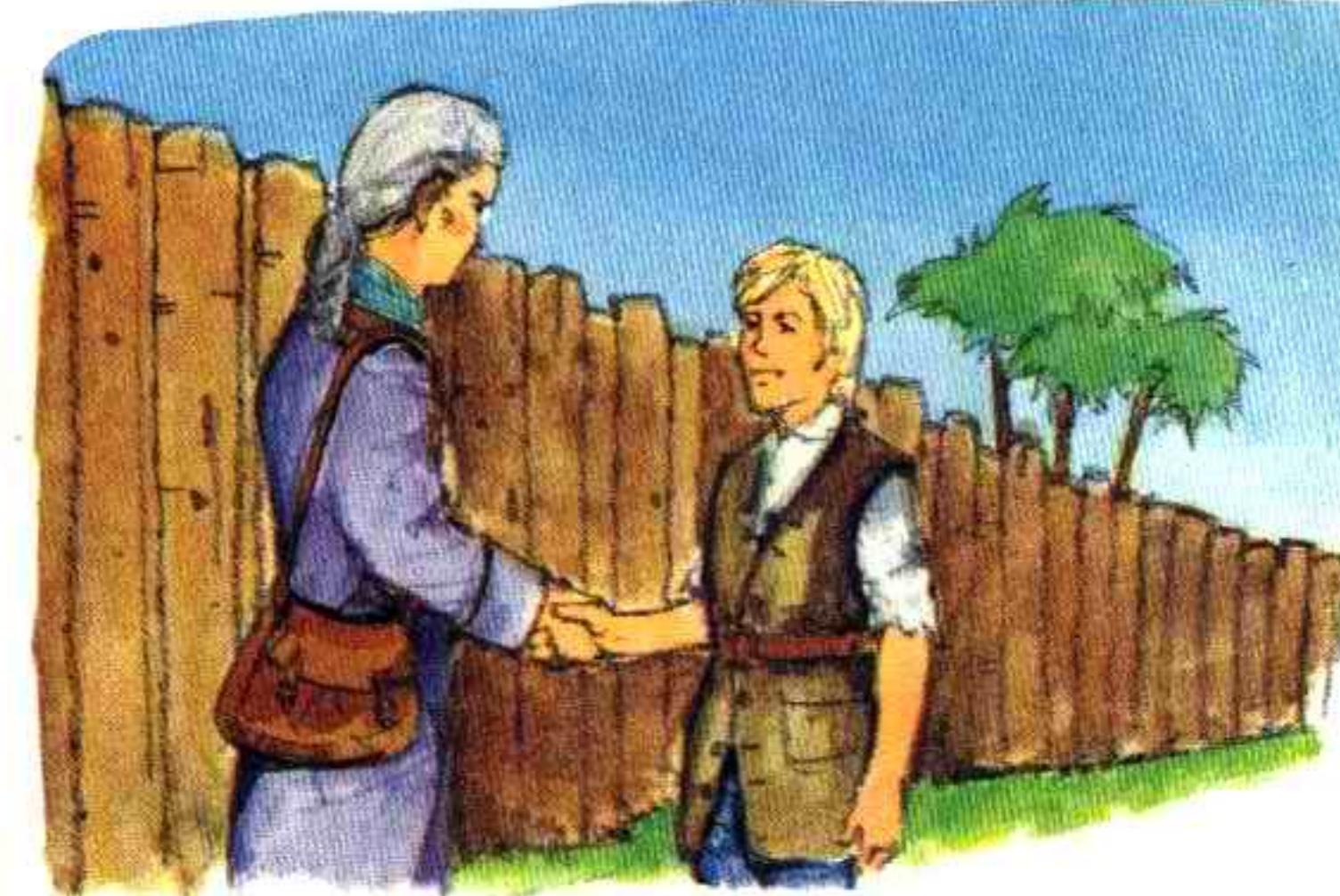
فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي ، ذَهَبَ الدُّكْتُورُ لِقْسِي إِلَى الْقَرَاصِنَةِ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ ، بَعْدَ اخْتِفَاءِ الإِسْبِيُّولَا ، قَدْ تَخَلَّى هُوَ وَرِفَاقُهُ عَنْ فِكْرَةِ الْبَحْثِ عَنِ الْكَتْرِ . وَاتَّفَقَ مَعَهُمْ عَلَى أَنْ يُسْلِمُهُمُ الْمُتَرِّلُ الْخَشِيَّ وَكُلَّ مَا فِيهِ ، وَحَتَّى خَرِيَّةِ الْكَتْرِ ، إِذَا تُرِكَ لَهُ وَرِفَاقُهُ حُرْيَةُ الْمُرُورِ إِلَى الْغَابَةِ . وَهَكَذَا كَانَ .

وَقَدْ أَزَّعَجَنِي هَذَا الْأَمْرُ وَحِيرَنِي . لَمْ أَفْهَمْ لِمَ تَخَلَّى رِفَاقِي عَنِ الْكَتْرِ دُونَ قِتَالٍ .

كَانَ لَوْنُغُ جُونْ سِلْفِرُ لَا يَزَالُ زَعِيمَ الْقَرَاصِنَةِ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مَرِحًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِهِ كَسَايِقَ عَهْدِهِ . كَانَ وَاضِحًا أَنَّ ثِقَةَ الْقَرَاصِنَةِ بِهِ ، بَعْدَ الْخَسَائِرِ الَّتِي أَصَابَتْهُمْ ، قَدْ ضَعُفَتْ ، وَأَنَّ طَاعَتْهُمْ لَهُ أَصْبَحَتْ أَمْرًا مَشْكُوكًا فِيهِ . وَأَدْرَكَ سِلْفِرُ أَنَّهُمْ إِذَا قَرَرُوا أَنْ يُولَّوْا عَلَيْهِمْ زَعِيمًا جَدِيدًا فَسَيَقْتُلُونَهُ ، وَأَنَّ أَمْلَهُ الْوَحِيدُ فِي الْخَلَاصِ هُوَ فِي الْإِنْضِمامِ إِلَى جَمَاعَةِ الْقُبْطَانِ سُمُولِتْ .

وَقَدْ وَعَدَ أَنْ يَحْمِيَنِي مِنَ الْقَرَاصِنَةِ إِذَا شَفَعْتُ بِهِ عِنْدَ الْقُبْطَانِ . لَكِنْ لَوْ شَكَ الْقَرَاصِنَةُ بِمَا يَنْوِي سِلْفِرُ فِعْلَهُ ، فَسَوْفَ يَقْضُونَ عَلَيْنَا نَحْنُ الْإِثْنَيْنِ . نَجَاتُنَا كَانَتْ تَعْتَمِدُ عَلَى بَقَاءِ الْأَمْرِ سِرًّا .

كان صبر القراءة ، في ذلك الوقت ، قد نفد . وبدوا يتحرّقون لِلإنطلاق بحثاً عن الكثـر . لكن تـساؤلاً كان يدور في خـلد سـلـفـر ، لم يـجـد جـوابـاً شـافـيـاً عـلـيـهـ . فـقـد حـيـرـهـ كـيـفـ تـخـلـيـ الطـيـبـ وـرـفـاقـهـ عـنـ خـرـيـطـةـ الـكـثـرـ بـمـثـلـ تـلـكـ السـهـوـلـةـ . أـحـسـ آـنـ في الـأـمـرـ حـيـلـةـ ، لـكـنـهـ لمـ يـتـجـرـأـ عـلـىـ مـفـاتـحـةـ رـجـالـهـ بـشـكـوـكـهـ . وـبـيـنـمـاـ كـنـتـاـ نـجـلـسـ حـوـلـ النـارـ رـاحـ يـحـدـثـ قـرـاءـتـهـ . عـنـ الـرـاءـ الـذـيـ يـتـنـظـرـهـمـ عـنـدـمـاـ يـضـعـونـ يـدـهـمـ عـلـىـ الـكـثـرـ . وـكـانـ يـتـحـدـثـ بـحـرـارـةـ شـدـيـدـةـ حـتـىـ خـيـلـ إـلـيـ آـنـهـ هـوـ نـفـسـهـ يـصـدـقـ مـاـ يـقـولـ .



في صـبـاحـ الـيـوـمـ التـالـيـ ، جاءـ الدـكـتـورـ لـقـسـيـ إـلـىـ المـتـرـلـ الخـشـيـ لـيـعـودـ المـرـضـيـ وـالـجـرـحـيـ . فـوـجـيـ حـيـنـ وـجـدـنـيـ مـعـ القرـاءـتـهـ ، لـكـنـهـ لمـ يـقـلـ شـيـئـاـ . وـقـامـ بـعـمـلـهـ فـأـعـطـيـ أـدـوـيـةـ وـضـمـدـ جـرـاحـاـ . ثـمـ طـلـبـ آـنـ يـكـلـمـنـيـ عـلـىـ اـنـفـرـادـ . فـأـخـبـرـتـهـ ، بـإـجـازـ شـدـيـدـ ، بـمـاـ جـرـىـ مـعـيـ . وـحـيـنـ سـمـعـ آـنـ الإـسـپـيـنـوـلـاـ سـالـمـةـ اـرـتـسـمـتـ عـلـىـ وـجـهـهـ عـلـامـاتـ الـدـهـشـةـ الـشـدـيـدـةـ وـالـأـرـتـيـاحـ . كـذـلـكـ أـخـبـرـتـهـ عـنـ زـعـامـةـ سـلـفـرـ الـمـهـدـدـةـ وـرـغـبـتـهـ فـيـ الـانـضـمـامـ إـلـيـنـاـ . فـوـافـقـ آـنـ يـأـخـذـهـ مـعـنـاـ إـلـىـ الـوـطـنـ إـذـاـ حـمـانـيـ مـنـ القرـاءـتـهـ . كـنـتـاـ فـيـ وـضـعـ حـرـجـ لـلـغـاـيـةـ ، وـبـدـاـ آـنـ الـأـمـلـ فـيـ الـخـلـاـصـ ضـئـيلـ جـدـاـ . صـافـحـنـيـ الطـيـبـ وـقـالـ إـنـهـ سـيـتـدـبـرـ أـمـرـ إـنـقـاذـيـ .



من تلال الجزيرة ، وأن شجرة عالية من أشجار تلك التلة تحمل إشارات تدل على مكان الكثرين . وكان أشد الرموز إبهاما الإشارة إلى «جزيرة الهيكل العظيم» ودورها في تعين الاتجاهات . إذ لم يكونوا يعرفون في الجزيرة مكانا يحمل هذا الاسم أو ما هو قريب منه .

كان الرجال ممتهنين حماسة ، فلم نستطع أنا وسلقر أن نجاربهم في سرعة تحرّكهم . ثم إنّه كان على بين حين وآخر أن أساعد سلقر عندما كان عكازه يعلق بين الصخور .



حملنا المعالول والمجارف وانطلقنا بحثا عن كثرين القبطان فلنس . انطلق الرجال وهم مدججون بالسلاح . كان سلقر يحمل مسدسين وسيف . أمّا أنا فكنت أسيرهم ، لذا ربّطوا حبلّا حول خصري ، وأمسك سلقر بطرف الحبل السائب وأبقاني معه . ورغم أنه وعد أن يحافظ على سلامتي فإني لم أكن أثق به . وراح القرادين في طريقهم يتحدّثون عن خريطة الكثرين وتفسير رموزها .

وقد فهم القرادين من تلك الرموز أن الكثرين مدفون في تلة

الهيكل العظيم ممدداً على الأرض يشكل مستقيماً بحيث اتخذت الساقان اتجاهها واتخذت اليدان المبسوطتان فوق الرأس اتجاهها معاكساً. تأمل سلقر الهيكل العظيم ثم صاح: «هذه دعابة من دعابات القبطان فلنت! فالبحار واحدٌ مِمَن قتلهم. وقد مددَ صحيحته على الأرض بحيث يدلُّ اتجاه العظام على طريق الكثرين!»

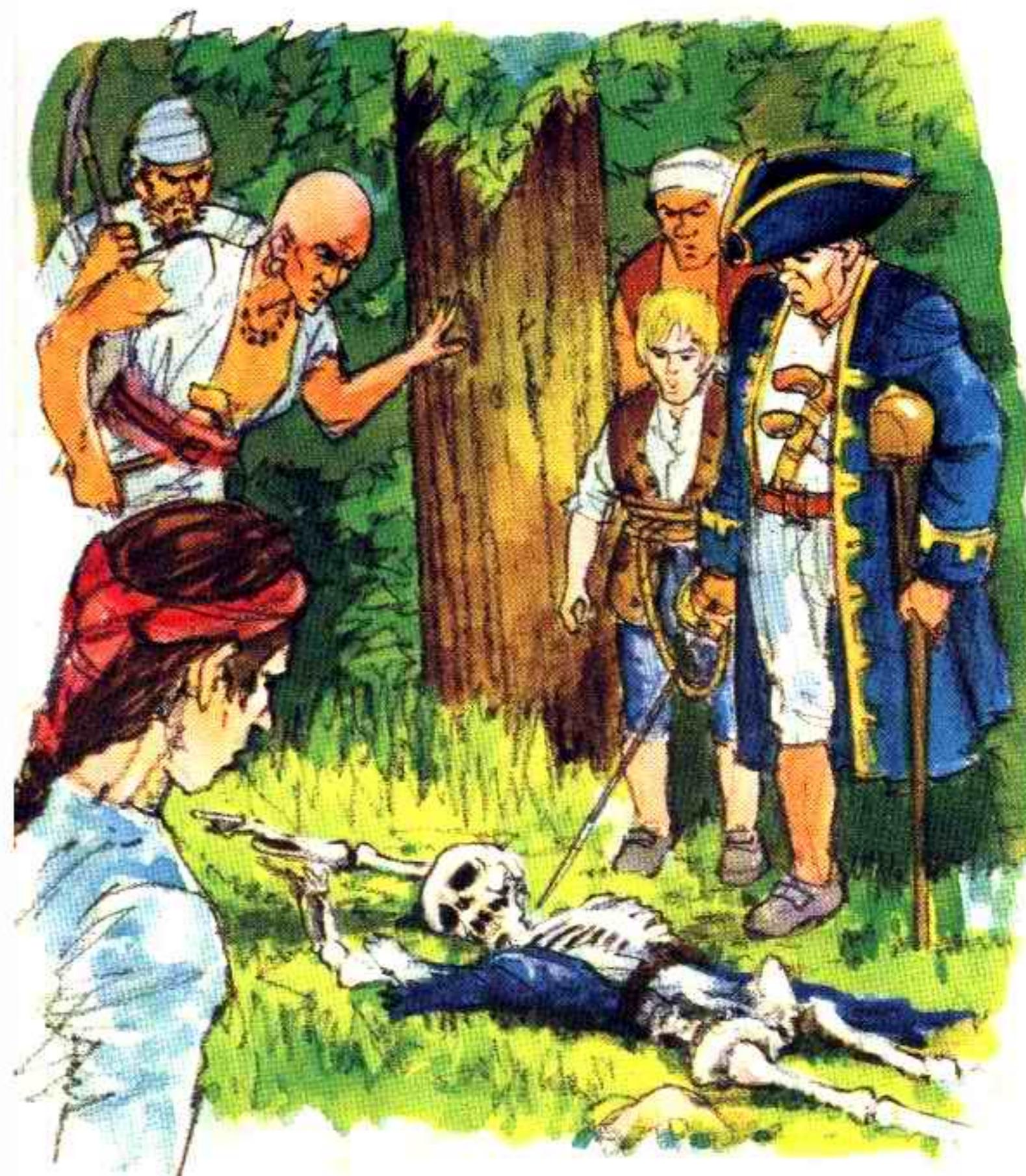
ارتعدت قلوب الرجال حين سمعوا اسم فلنت. فإنهم عاشوا حياتهم في خوف دائم منه. قال واحدٌ منهم: «فلنت مات، وسبع موتاً. لكن إن كان للأشباح وجود فلا شك أن شبح فلنت يتحرك يمنا الآن!»

وقال آخر: «لا أحب أن اسمع الآن أغنية صندوق القرصان، لأنها كانت الأغنية الوحيدة التي تعود أن يردددها.»

وضع سلقر حداً لهذا الحديث، وتابعنا السير. غير أنني لاحظت أن الرجال مالوا، بعد ذلك، إلى التحدث بصوت خفيف وإلى البقاء متقاربين. كان ذكر فلنت كافياً لالقاء الرعب في نفوسهم. جلسنا في أعلى التلة نستريح، فوجدت أن الرجال كانوا لا يزالون يتحدون عن فلنت.

قال لهم سلقر: «من حُسْن حظكم أنه ميت!»

كُنا قد قطعنا مسافة نصف ميل حين سمعنا صيحة رجل كان يتقدّم الجماعة. فاسرع سائر الرجال إليه ظناً أنه قد وجد الكثرين. لكن ما وجد لم يكن كثراً بل هيكلًا عظيمًا ممدداً عند جذع شجرة. وقف الرجال ينظرون في صمتٍ ورعبٍ. وقد دلت الخرق المعلقة بالعظم أن الرجل كان بحراً. وكان

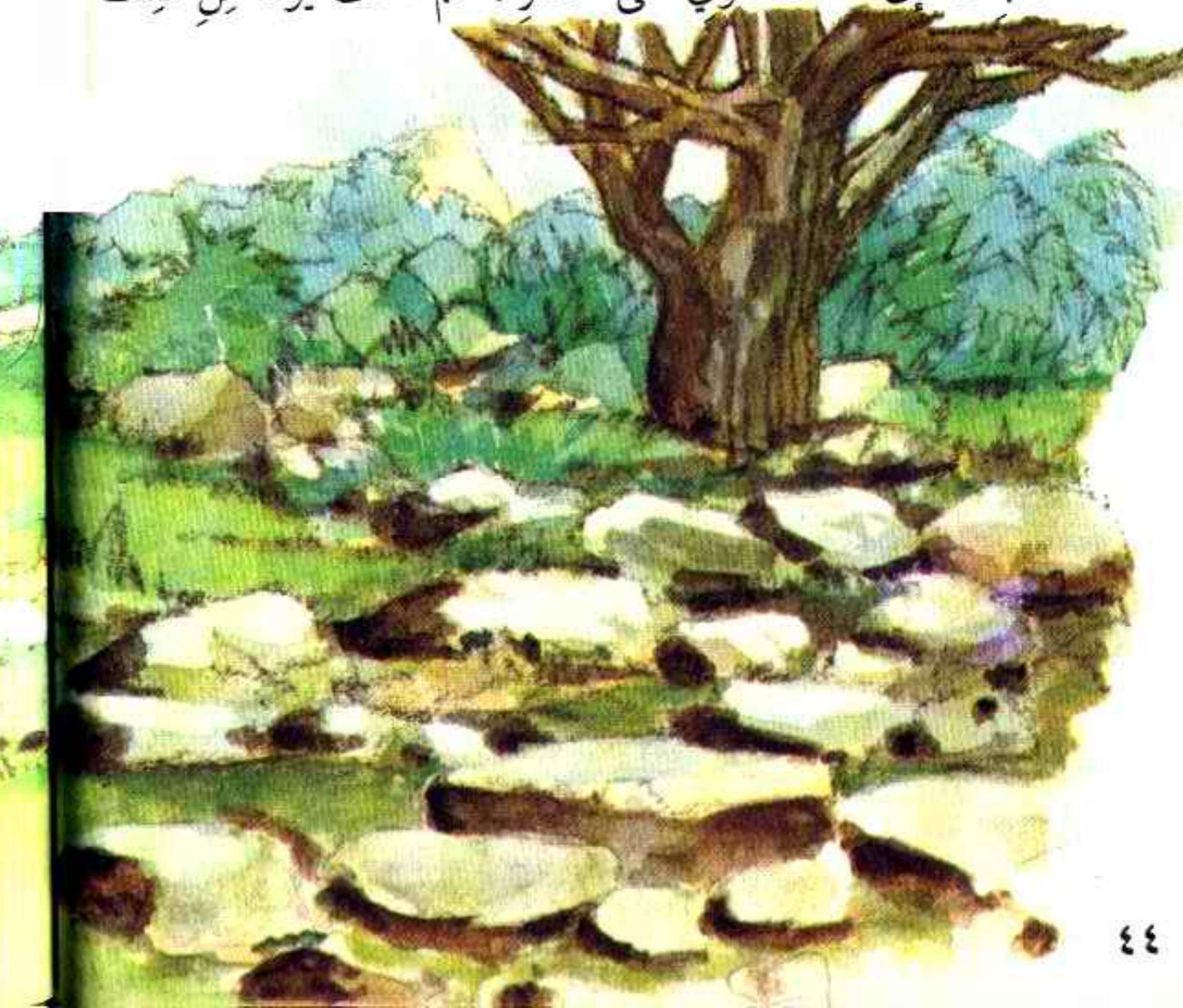


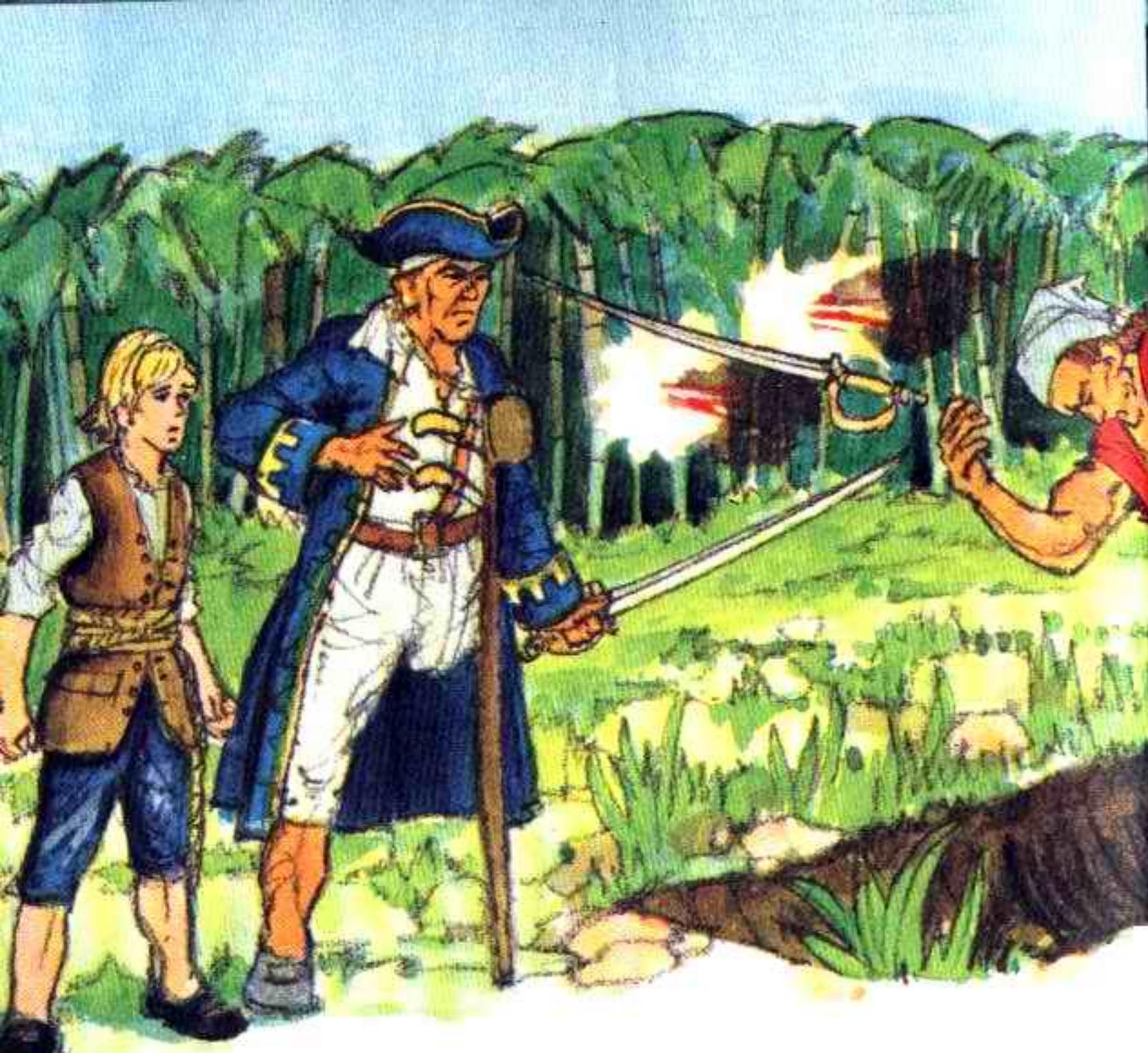
فَجَاهَ ، ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ صَوْتُ رَاعِشٌ عَمِيقٌ  
مُرَدَّدًا الْأُغْنِيَةِ الْمَشْهُورَةَ :

لَا تَفْتَحْ صُندوقَ الْقُرْصَانْ أَمْسَتْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ  
يَمْلَأُهُ الْلُّولُوُ وَالْمَرْجَانْ لَكِنْ تَسْكُنَهُ الْأَرْوَاحُ  
تَجَمَّدَ الْقَرَاصِنَةُ كُلُّهُمْ فِي أَمَاكِنِهِمْ . وَرَاحُوا يُحَدِّقُونَ فِي  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ فِي رُعْبٍ وَذُهُولٍ . سِلْفَرَ نَفْسُهُ كَانَ يَرْتَعِشُ ، لَكِنَّهُ  
كَانَ أَوَّلَ مَنِ اسْتَعَادَ رَوْعَهُ فَزَمْجَرَ قَائِلًا :

«جَئْتُ إِلَى هُنَا لِأَسْتُوْلِي عَلَى الْكَتْرِ ! لَمْ أَخْفَ يَوْمًا مِنْ فِلْتَ

كَانَ لِمَوْقِفِ لَوْنُجْ جُونْ سِلْفَرْ فِعْلُ السَّحْرِ فِي قُلُوبِ الرِّجَالِ ،  
فَتَنَاوَلُوا أَدَوَاتِهِمْ وَعَادُوا إِلَى سَيْرِهِمِ الْجَادَ . سُرْعَانَ مَا وَصَلْنَا إِلَى  
شَجَرَةِ ضَخْمَةِ تَعْلُو سَائِرَ الْأَشْجَارِ . وَكَانَ الْأَمْلُ الَّذِي رَاوَدَهُمْ  
بِالْعُثُورِ عَلَى الْكَتْرِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ كَافِيًّا لِيُنْسِيَهُمْ مَخَاوِفَهُمْ كُلَّهَا ،  
فَانْدَفَعُوا إِلَى الشَّجَرَةِ رَاكِضِينَ . وَرَاحَ سِلْفَرْ يَخْبُطُ الْأَرْضَ بِعُكَازِهِ  
مُحَاوِلًا اللَّحْاقَ بِرِجَالِهِ . رَأَيْتُ فِي عَيْنِيهِ نَظَرَاتٍ آثِمَةَ وَحَشِيشَةَ لَمْ  
تَدْعُ مَجَالًا لِلشَّكْ فِي أَنَّهُ لَوْ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى الْكَتْرِ لَقَتَّلَنَا جَمِيعًا .





مرة أخرى. وبعد لحظاتٍ تَدَافَعَ القرَاصِنَةُ خارِجينَ مِنَ الْحُفْرَةِ ووَقَفُوا يُوَاجِهُونَ سِلْقَرَ. ثُمَّ رَفَعَ زَعِيمُهُمْ يَدَهُ مُؤْذِنًا بِالْهُجُومِ. وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَضْرِبَ أَيُّ مِنْهُمْ ضَرَبَهُ وَاحِدَةً انْطَلَقَتْ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْقَرِيبَةِ رَصَاصَاتٌ ثَلَاثٌ، وَسَقَطَ اثْنَانٌ مِنَ القرَاصِنَةِ مِيَتَيْنِ. أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْآخَرُونَ فَقَدْ وَلَوَا الْأَدْبَارَ. وَبَرَزَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الطَّيِّبُ وَبْنُ جَنِ الَّذِيْنِ كَانَ لَهُمَا الْفَضْلُ فِي إِنْقَادِ حَيَاتِنَا فِي آخرِ لَحْظَةٍ.

لَمْ يَرْكُضِ القرَاصِنَةُ طَوِيلًا. فَإِنَّهُمْ سُرْعَانٌ مَا وَصَلَوْا إِلَى حُفْرَةِ رَأَوْا فِي قَعْدِهَا قِطْعًا خَشِيشَةً صَغِيرَةً وَمِقْبِضَ مِعْوَلٍ مَكْسُورًا. وَكَانَ وَاضِحًا لِكُلِّ ذِي نَظَرٍ أَنَّ الْكَتْرَ قَدْ اخْتَفَى! قَفَزَ القرَاصِنَةُ إِلَى قَلْبِ الْحُفْرَةِ وَرَاحُوا يَنْبُشُونَ الْأَرْضَ بِأَظَافِرِهِمْ. وَأَحَسَّ سِلْقَرُ بِالْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِ، وَأَدْرَكَ أَنَّهُمْ سَيَرْتَدُونَ عَلَيْهِ وَيَقْتُلُونَهُ.

هَمَسَ بِأَنْفِعَالٍ قَائِلًا: «إِسْمَعْ يَا جِمْ، إِنَّ مَوْقِفَنَا حَرِجٌ.» نَظَرَتُ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ نَظْرَةَ الْكَرَاهِيَّةِ قَدْ زَايَلَتْ عَيْنِيهِ، لِأَنَّهُ أَدْرَكَ، وَهُوَ يُوَاجِهُ خَطَرَ الْمَوْتِ، أَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَيْيَّ.. فَتَحَوَّلَ عَنْ رِفَاقِهِ

قادَنَا بنٌ جَنْ إِلَى كَهْفِهِ حَيْثُ كَانَ رِفَاقُنَا يَتَنَظَّرُونَ فِي قَلْقٍ وَلَهْفَةٍ. ما كَانَ أَسْعَدَنِي يِلْقَاءِ أَصْدِقَائِي ! وَقَدْ عَرَفْنَا أَنَا وَسِلْفَرْ جَوابَ السُّؤَالِ الَّذِي حَيَرَنَا كِلَيْنَا. فَقَدْ كَانَ بنٌ جَنْ أَعْلَمَ الدُّكْتُورَ لِقُسِّيِّ أَنَّهُ أَسْتَطَاعَ خِلَالَ إِقَامَتِهِ الطَّوِيلَةِ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ أَنْ يَعْرُّ عَلَى الْكَثُرِ، وَأَنَّهُ نَقَلَهُ إِلَى كَهْفِهِ. فَلَمْ يَعُدْ لِخَرِيطةِ الْكَثُرِ مِنْ فَائِدَةٍ. وَسُرَّ أَصْدِقَائِي أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْمَتَرِلِ الْخَشِيِّ وَيَلْجَأُوا إِلَى كَهْفِ بنٌ جَنِ الْآمِنِ الْحَصِينِ. وَكَانَ بنٌ جَنْ قَدْ رَاقَبَ الْقَرَاصِنَةَ وَهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَتَرِلِ ذِلِكَ الصَّبَاحَ بَحْثًا عَنِ الْكَثُرِ. وَكَانَ هُوَ الَّذِي رَدَّدَ بِصَوْتٍ رَاعِشٍ أُغْنِيَّةَ الْقُرْصَانِيِّ بَاعِثًا الرُّعْدَةَ فِي قُلُوبِ الرِّحَالِ !

أَقْمَنَا فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ وَلِيْمَةً رَائِعَةً ، أَنْسَنَا جَمِيعًا هُمُونَا . وَقَدْ شَارَكَنَا الْقُبْطَانُ فِي الْوَلِيمَةِ رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ شُفِيَ شِفَاءً تَامًا مِنْ جِرَاحِهِ . كَذِلِكَ شَارَكَنَا لَوْنَغُ جُونْ سِلْفَرْ بِاِتِسَامَتِهِ الْهَادِيَةِ وَتَصْرُفَاتِهِ الْمُهَذَّبَةِ وَشَخْصِيَّتِهِ الْمُحِبَّةِ ، الَّتِي كَانَتْ مِنْ صِفَاتِهِ أَوَّلَ تَعْرِفِي بِهِ .

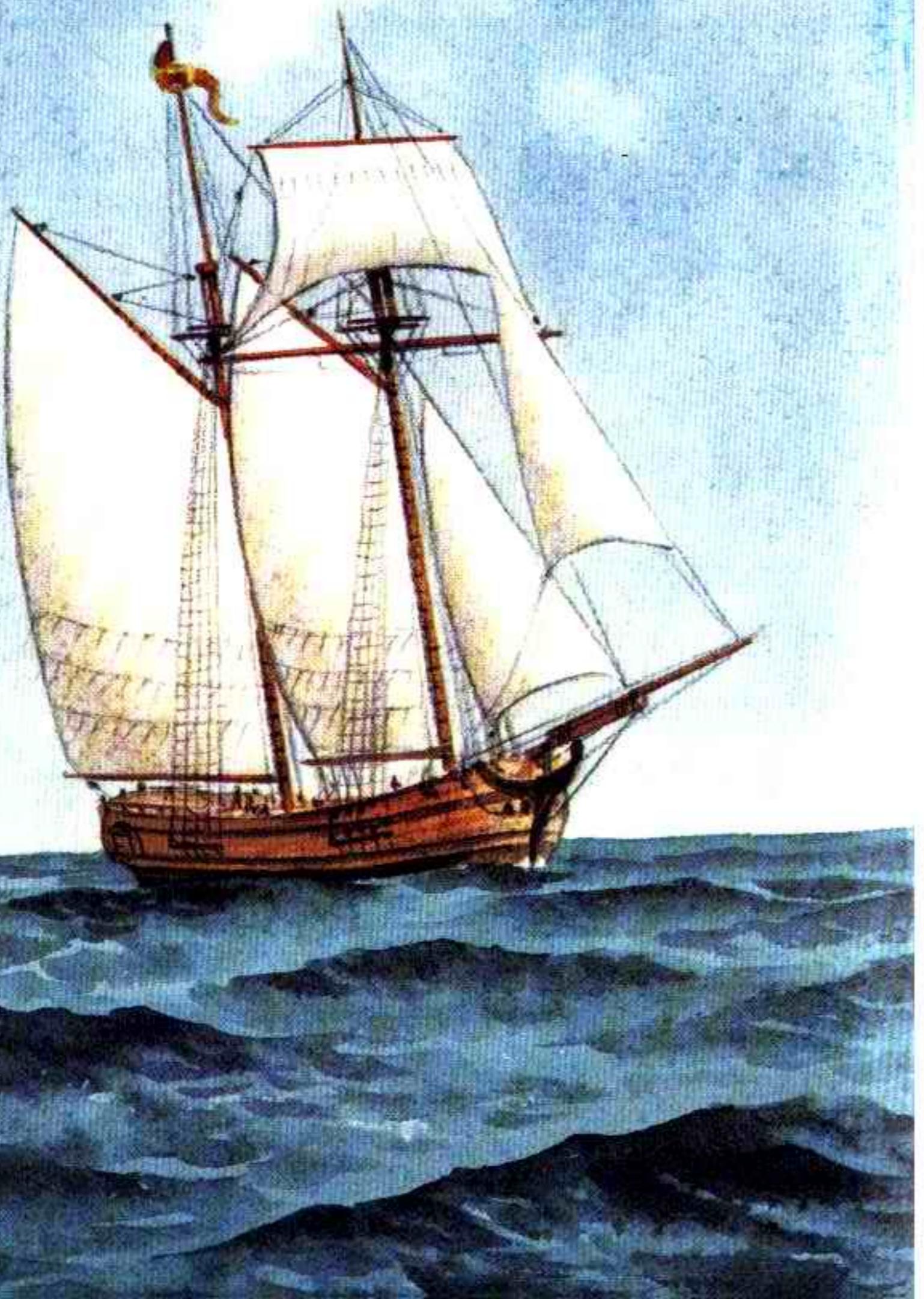
شَرَعْنَا ، فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، نَنْقُلُ الْكَثُرَ إِلَى الْإِسْبِيُّولَا وَنُعِدُّ أَنفُسَنَا لِلْإِبْحَارِ . إِسْتَغْرَقَ مِنَّا ذِلِكَ بَضْعَةَ أَيَّامٍ . وَكُنَّا نَعْرِفُ أَنَّهُ لَا يَزَالُ فَوْقَ الْجَزِيرَةِ ثَلَاثَةُ قَرَاصِنَةٍ ، فَتَرَكْنَا وَرَاءَنَا مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَدَوَاتِ مَا يُسَاعِدُ هُؤُلَاءِ عَلَى الْبَقَاءِ أَحْيَاءً رَبِّشَا تَمَرُّ بِالْجَزِيرَةِ سَفِينَةً وَتَحْمِلُهُمْ مَعَهَا .



إِنْتَابِي شُعُورٌ غَامِرٌ بِالْفَرَحِ حِينَ أَدْرَتُ ظَهْرِي إِلَى جَزِيرَةِ  
الْكَتْرِ. أَبْحَرَتُ بِنَا السَّفِينَةُ دُونَ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهَا مَا يَكْفِي مِنَ  
الْبَحَارَةِ. لِذَا تَوَقَّفْنَا فِي أَوَّلِ مِينَاءٍ صَادَفْنَا فِي الْمُحِيطِ لِلتَّرَوُدِ  
بِالرِّجَالِ. فَأَلْقَيْنَا الْمِرْسَةَ وَنَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ سُعَدَاءً بِأَنْ نَجَدَ  
أَنفُسَنَا ثَانِيَةً فِي مَكَانٍ بَهِيجٍ مُزَدَّحِمٍ. وَعُدْنَا أَنَا وَالْطَّيِّبُ وَالْعُمَدَةُ  
إِلَى السَّفِينَةِ قُبْلَ الْفَجْرِ، فَقَابَلَنَا بْنُ جَنْ وَأَعْلَمَنَا أَنَّ سِلْفَرَ رَحَلَ،  
بَعْدَ أَنْ أَخْذَ مَعَهُ جَانِبًا ضَيْلًا مِنَ الْكَتْرِ. وَقَدْ سَرَّنَا جَمِيعًا أَنْ نَتَخَلَّصَ  
مِنْهُ. وَلَمْ نَعُدْ نَرْغَبُ إِلَّا فِي الْوُصُولِ إِلَى الْوَطَنِ.

كَانَتْ رِحْلَةُ الْعَوْدَةِ إِلَى الْوَطَنِ مُمْتَعَةً. وَبَعْدَ وُصُولِنَا تَقَاسَمَنَا  
الْكَتْرِ، وَسَارَ كُلُّ مَنَا فِي طَرِيقِهِ. وَكَانَ نَصِيبُ بْنِ جَنْ مَبْلَغاً  
طَائِلًا مِنَ الْمَالِ، لِكِنَّهُ أَنْفَقَهُ أَوْ ضَيَّعَهُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. فَأَمِنَّ  
الْعُمَدَةُ لَهُ وَظِيفَةً مُتَوَاضِعَةً فِي الْبَلْدَةِ يَعِيشُ مِنْهَا.

أَمَا لَوْنُغُ جُونَ سِلْفَرَ فَقَدْ خَرَجَ مِنْ حَيَاتِي خُرُوجًا نِهَائِيَاً،  
لِكِنِي لَا أَزَالُ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ أَرَاهُ فِي أَحْلَامِي وَأَسْمَعُ صَوْتَ  
بَيْغَائِهِ الْحَادَّ يَصْرُخُ: «تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ ! تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !  
تَسْكُنُهُ الْأَرْوَاحُ !»



تَسْعى مَكَبَّةُ لَبَّانَ مِنْ خَلَالِ هَذِهِ السُّلْسَلَةِ إِلَى تَعْرِيفِ الْفَتَنِيِّ  
العَرَبِيِّ بِرَوَاعِيَّ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ ، وِإِعْدَادِهِ لِلِّدُخُولِ ، فِيمَا بَعْدُ ،  
فِي عَالَمِ الْقِصَصِ الْخَالِدَةِ مِنْ بَابِهِ الْوَاسِعِ . إِنَّا نَعْتَقِدُ أَنَّ مِنْ حَقِّ  
أَبْنَائِنَا أَنْ يُكَوِّنُوا فِكْرَةً صَحِيَّةً شَامِلَةً عَنْ إِنْتَاجِ الْقِصَصِ الْذَّائِعَةِ .  
الْصِّيَّتِ فِي مُخْتَلِفِ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ .

عَلَى أَنَّا نَيْقُ أَنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ تَضُلُّ ، بِالشُّكْلِ الَّذِي نُقَدِّمُهَا  
فِيهِ ، لِلْكِبَارِ أَيْضًا . لِأَنَّا حَرَضْنَا عَلَى أَلَا تَتَفَقَّسَ مِنْ جَوْهِرِ الْفِكْرَةِ  
الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا الْعَمَلُ وَمِنْ بَنَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ كَمَا أَرَادَهَا  
الْمُؤْلِفُونَ .

وَحَرَضْنَا عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى عَنَوَّنِ الْكُتُبِ الْأَصْلِيَّةِ وَكَذَلِكَ  
عَلَى أَسْمَاءِ الْعِلَمِ وَالْأَمَاكِنِ ، كَمَا وَرَدَتْ فِي الْأَصْلِ ، رَغْبَةً فِي  
إِعْطَاءِ صُورَةِ حَقِيقِيَّةٍ عَنِ الْجَوَّ الْعَامِ لِلْقِصَصِ ، مِنْ حِثَّتِ الْمَكَانِ  
وَالْأَوْضَاعِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَحْدَاثِ التَّارِيْخِيَّةِ ، وَخِدْمَةً لِلْهَدْفِ الَّذِي  
نَسْعِي إِلَيْهِ وَهُوَ تَمَهِيدُ الطَّرِيقِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ . عَلَى

أَنَّا تَجْبَبُنَا الْخَوْضَ فِي تَفَاصِيلِ الْأَمْمَاءِ الَّتِي لَا تَتَعَلَّقُ مُبَاشِرَةً بِصُلْبِ  
الْمَوْضَعِ وَلَا تُؤْثِرُ عَلَى سَيْرِ الْأَحْدَاثِ ، وَذَلِكَ لِكَيْ لَا تُرْبِكَ  
الْقَارِئُ الْعَرَبِيُّ بِاسْمَاءِ ثَانِيَّةِ الْأَهْمَيَّةِ ، غَرِيَّةِ الْفَظْلِ قَلِيلَةِ التَّوَاتِرِ .

وَتَمَتَّازُ هَذِهِ الْقِصَصُ كُلُّهَا بِأَنَّهَا شَدِيدَةُ التَّشْوِيقِ ، وَقَوْمٌ فِي  
غَالِبِهَا عَلَى الْمُغَامِرَاتِ الْمُثْبِرَةِ . وَأَكْثَرُ هَذِهِ الْقِصَصِ الْمُخْتَارَةِ  
كُتُبَتْ أَصْلًا لِتُرْضِيِّ جُمْهُورَ الشَّبَابِ ، وَهُنَّ مِنْ هَذِهِ النَّاجِيَّةِ تُرْضِيِّ  
مَشَايِرَهُمْ وَمَبَادِئَهُمْ وَجَهَّهُمْ لِلْإِنْطِلَاقِ وَالْكِشَافِ الْمَجْهُولِ .

إِنَّ هَذِهِ الْقِصَصَ جَمِيعَهَا ، وَإِنْ تَكُنْ فِي غَالِبِهَا تَقْوُمُ عَلَى  
حُبِّ الْمُغَامِرَةِ ، تَتَنَاهُ أَصْدِقَ الْمَشَايِرِ الإِنسَانِيَّةِ ، وَتُصَوِّرُ كِفَاحَ  
الْإِنْسَانِ لِتَحْقِيقِ مُثْلِهِ الْعُلِيَا دُونَ أَنْ يَعْبُأَ بِالْفَضْحَيَاتِ .

وَزُوِّدَتْ كُتُبُ السُّلْسَلَةِ جَمِيعَهَا بِمُقْدِمَاتٍ تُعَرَّفُ بِالْمُؤْلِفِ كَمَا  
زُوِّدَتْ بِرُسُومٍ مُلْوَّنَةٍ رَائِعَةٍ تُضْفِنُ جَوَّا مِنَ السُّخْرِ عَلَى الْأَحْدَاثِ  
الْقِصَصِ ، وَتُصَوِّرُ الْخَلْفَيَّاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّارِيْخِيَّةِ أَصْدِقَ  
تَضْوِيرِ .

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٢٥٠ كتاباً تتناول ألوانًا  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب بالبيان الخاص بهامن:  
**مكتبة لبنان** - ساحة رياض الصلح - بيروت

